

Índice

BLOQUE 1 10

La lírica a través del tiempo

Evaluación diagnóstica 11

Secuencia didáctica 1.1

Origen, evolución, contexto de producción y recepción del género lírico 12

- Géneros literarios, ¿qué y cuáles son? 13
- Origen y evolución de la lírica 14
- Elementos del género lírico: autor, sujeto lírico y destinatario lírico 18
- Contextos de producción y recepción de la obra 20

Evaluación formativa 27

Secuencia didáctica 1.2

Elementos formales y semánticos de la lírica 28

- Forma y fondo en la lírica 29
- Nivel morfosintáctico. Estructura sintáctica y elementos formales de los poemas 29
- Nivel fónico-fonológico. Ritmo y rima 34
- Formas poéticas 36
- Nivel léxico-semántico y retórico 40

Evaluación formativa 43

Taller de lectura y comunicación 44

Reforzamiento y metacognición 46

Evaluación sumativa 47

BLOQUE 2 48

Del teatro antiguo al contemporáneo

Evaluación diagnóstica 49

Secuencia didáctica 2.1

Orígenes del teatro y subgéneros dramáticos 50

- Orígenes del teatro 51
- Subgéneros dramáticos 55

Evaluación formativa 67

Secuencia didáctica 2.2

Estructura interna y externa del género dramático 68

- Elementos de la representación escénica 69
- Texto dramático y guion 70
- Modalidad discursiva 71
- Estructura externa 78
- Estructura interna 80

Evaluación formativa 85

Secuencia didáctica 2.3

Tendencias del teatro 86

- Tendencias actuales del teatro 87
- *Performance* 87
- Teatro del absurdo 92
- Teatro negro 98
- Teatro pobre 98

Evaluación formativa 103

Taller de lectura y comunicación 104

Reforzamiento y metacognición 106

Evaluación sumativa 107

BLOQUE 3**108****Ensayo literario****Evaluación diagnóstica 109****Secuencia didáctica 3.1**

Orígenes, desarrollo y características del ensayo literario 110

- El ensayo 111
- El ensayo literario 112
- Origen y desarrollo del ensayo literario 114
- Características del ensayo literario 116

Evaluación formativa 123**Secuencia didáctica 3.2**

Representantes del ensayo literario 124

- Algunos ensayistas latinoamericanos 125
- Alfonso Reyes 125
- Jorge Luis Borges 131
- Octavio Paz 133
- Carlos Monsiváis 133

Evaluación formativa 137**Evaluación sumativa 139****BLOQUE 4****140****Nuevos escenarios de la literatura. Literatura emergente****Evaluación diagnóstica 141****Secuencia didáctica 4.1**

Historieta y novela gráfica 142

- Diferentes formatos de literatura: la narrativa gráfica 143
- Historieta 145
- Novela gráfica 147
- Elementos de la narrativa gráfica 150

Evaluación formativa 157**Secuencia didáctica 4.2**

Nuevas formas de hacer, leer y divulgar literatura 158

- Otras formas de hacer literatura 159
- Poesía virtual 159
- Textos hipertextuales 162
- Hiperficción 163
- Hipermedismo narrativo 165
- Redes sociales en la producción, difusión y recepción de la literatura 166

Evaluación formativa 171**Taller de lectura y comunicación 172****Reforzamiento y metacognición 174****Evaluación sumativa 175****Bibliografía 176**