

Índice

BLOQUE 1

La literatura como arte

Evaluación diagnóstica 11

Secuencia didáctica 1.1

La literatura como expresión artística 12

- ¿Qué es la literatura? 13
- Intención comunicativa: función emotiva y poética 14
- El texto literario: función y verosimilitud 15

Evaluación formativa 19

Secuencia didáctica 1.2

Marcas de literariedad 20

- Marcas de literariedad en el discurso estético 21
- Lenguaje literario 23

Evaluación formativa 27

Evaluación sumativa 29

BLOQUE 2

Géneros literarios

Evaluación diagnóstica 31

Secuencia didáctica 2.1

Género narrativo y sus subgéneros 32

- El género narrativo 33
- Subgéneros narrativos: mito, leyenda, epopeya, fábula, cuento, novela 35

Evaluación formativa 41

Secuencia didáctica 2.2

Género dramático y sus subgéneros 42

- Orígenes del teatro 43
- Estructura del género dramático 44
- Estructura externa 45
- Estructura interna 47

Evaluación formativa 51

10

Secuencia didáctica 2.3

Género lírico y sus subgéneros 52

- Características del género lírico 53
- Metro, rima, ritmo 56
- Subgéneros líricos: oda, égloga, soneto, haikú, caligrama 57

Evaluación formativa 61

Secuencia didáctica 2.3

Género ensayístico: ensayo literario 62

- Características y función del ensayo literario 63
- Estructura del ensayo literario 65

Evaluación formativa 69

Taller de lectura y comunicación 70

Reforzamiento y metacognición 72

Evaluación sumativa 73

BLOQUE 3

74

Acercamiento a las épocas literarias

Evaluación diagnóstica 75

Secuencia didáctica 3.1

Literatura de la Antigüedad 76

- Contexto histórico-cultural de la literatura de la Antigüedad 77
- Características de la literatura de la Antigüedad 78

Evaluación formativa 83

Secuencia didáctica 3.2

Literatura de la Edad Media 84

- Contexto cultural 85
- Características de los aspectos literarios 87

Evaluación formativa 91

Secuencia didáctica 3.3

Literatura de la Modernidad 92

▪ Contexto histórico-cultural de la literatura de la Modernidad	93
▪ Características de la literatura de la Modernidad	94
Evaluación formativa	99
Secuencia didáctica 3.4	
Literatura de Vanguardia	100
▪ Contexto histórico-cultural de la literatura de Vanguardia	101
▪ Características de la literatura de Vanguardia	102
Evaluación formativa	107
Secuencia didáctica 3.5	
Literatura Contemporánea	108
▪ Contexto histórico-cultural de la literatura Contemporánea	109
▪ Características de la literatura Contemporánea	110
Evaluación formativa	115
Taller de lectura y comunicación	116
Reforzamiento y metacognición	118
Evaluación sumativa	119

BLOQUE 4 **120**

De la narrativa antigua a la contemporánea

Evaluación diagnóstica	121
Secuencia didáctica 4.1	
Evolución histórica de los subgéneros narrativos	122
▪ De la literatura oral a la literatura impresa	123
▪ Evolución histórica de los subgéneros narrativos	125
▪ Literatura y sociedad	129
Evaluación formativa	135
Secuencia didáctica 4.2	
Estructura y aspectos contextuales de la narrativa	136
▪ Estructura externa del género narrativo	137
▪ Estructura interna del género narrativo	141
Evaluación formativa	151
Secuencia didáctica 4.3	
Narrativa fantástica, maravillosa, ciencia ficción, policiaca y otras	152
▪ Narrativa fantástica	153
▪ Narrativa de terror	159
▪ Narrativa de ciencia ficción	162
▪ Narrativa policiaca	166
Evaluación formativa	171
Taller de lectura y comunicación	172
Reforzamiento y metacognición	174
Evaluación sumativa	175
Bibliografía	176