

# Índice

Presentación . . . . .	3
Conoce tu libro. . . . .	6

## Trimestre 1

10

Cabeza de mujer con sombrero



### Lección 1

Elaborar guías de estudio para la resolución de exámenes

Un examen... ¿Para qué? . . . . .	12
¿Me repite la pregunta? . . . . .	14
¿Cuál es cuál? . . . . .	16
¿Qué hacer? . . . . .	18
¿Cuál es la clave? . . . . .	20
¿Cómo me puedes preguntar?. . . . .	22
Actividades para el producto . . . . .	24

### Lección 2

Escribir biografías y autobiografías para compartir

La pionera de la física en México . . . . .	26
¿Quién habla de mí? . . . . .	28
¿Quién es y cómo es? . . . . .	30
Primera y tercera . . . . .	32
Lo digo yo, lo dices tú . . . . .	34
¿Cuándo sucedió? . . . . .	36
Describir al escribir . . . . .	38
Sencillas o complejas, las oraciones y las quejas . . . . .	40
Actividades para el producto . . . . .	42

### Lección 3

Elaborar un guion de radio

El guion de radio . . . . .	44
¿Qué onda con la radio? . . . . .	46
¿Periódicos en la radio? . . . . .	48
¿Qué significa? . . . . .	50
Redactar bien para comunicar mejor . . . . .	52
Actividades para el producto . . . . .	54

### Lección 4

Escribir un reportaje sobre su localidad

Mixquic espera a la muerte y la festeja . . . . .	56
Comprendo lo que se publica . . . . .	58
Entrevistas. . . . .	60
De fichas y notas . . . . .	62
¿Hablado o escrito? . . . . .	64
¿Quién lo dijo? . . . . .	66
Para unir lo que se dijo. . . . .	68
Actividades para el producto . . . . .	70

### Lección 5

Escribir cuentos de misterio o de terror para su publicación

La pieza ausente . . . . .	72
¿Te lo cuento otra vez? . . . . .	74
¿Con quién te identificas? . . . . .	76
¿Cómo lo dirías tú? . . . . .	78
¿Y qué pasó entonces? . . . . .	80
Sucede al mismo tiempo . . . . .	82
Actividades para el producto . . . . .	84

Infografía. Visita los museos . . . . . 86

Evaluación. Trimestre 1 . . . . . 88

Infografía. Museos de Ciencia y Tecnología . . . . . 92

## Trimestre 2

94

La lectora



### Lección 6

Elaborar un manual de juegos de patio

¿Quieres jugar a la taba? . . . . .	96
Paso a paso . . . . .	98
Jugamos con viñetas . . . . .	100
Todo tiene un orden . . . . .	102
Hola, buenos días, mucho gusto . . . . .	104
¡A jugar! . . . . .	106
Actividades para el producto . . . . .	108

## Lección 7

### Escribir un relato histórico para el acervo de la biblioteca de aula

Los viajes de Colón . . . . .	110
¿Cómo se cuenta la historia? . . . . .	112
¿Qué pasó después? . . . . .	114
Hablo del pasado . . . . .	116
Tiempo atrás. . . . .	118
Cohesión para la comprensión. . . . .	120
Siempre junto al verbo . . . . .	122
Tú, yo y nosotros . . . . .	124
Actividades para el producto . . . . .	126

## Lección 8

### Adaptar un cuento como obra de teatro

El rey y el inventor . . . . .	128
¿Lo cuentan o lo actúan? . . . . .	130
Personajes en acción . . . . .	132
Dijo o dirá. . . . .	134
¿Pregunto o me sorprendo?. . . . .	136
Actividades para el producto . . . . .	138

## Lección 9

### Escribir cartas de opinión para su publicación

Elaborar y publicar cartas de opinión . . . . .	140
¿Qué debe llevar? . . . . .	142
¿De tú o de usted? . . . . .	144
Yo pienso que... . . . . .	146
Del periódico al periodiquero . . . . .	148
Actividades para el producto . . . . .	150

## Lección 10

### Producir un texto que contraste información sobre un tema

Los consejos de la abuela. . . . .	152
Lo que dice la gente. . . . .	154
¿Y cómo me pasó? . . . . .	156
Conecta tus ideas. . . . .	158
Remedio para... . . . .	160
Actividades para el producto . . . . .	162
Infografía. Museos de arte clásico. . . . .	164
Evaluación. Trimestre 2 . . . . .	166
Infografía. Arte moderno en el museo . . . . .	170

# Trimestre 3

# 172



## Les irises

### Lección 11

#### Conocer una canción de los pueblos originarios de México

Poemas de Nezahualcóyotl . . . . .	174
Expresiones tradicionales . . . . .	176
Canciones indígenas. . . . .	178
Expliquemos las canciones . . . . .	180
Actividades para el producto . . . . .	182

### Lección 12

#### Escribir cartas personales a familiares o amigos

Una carta especial . . . . .	184
¿Qué escribo en la carta? . . . . .	186
Por correo electrónico . . . . .	188
¿Y a dónde lo mando? . . . . .	190
¿A qué te refieres? . . . . .	192
Actividades para el producto . . . . .	194

### Lección 13

#### Escribir poemas para compartir

Como el mar que regresa. . . . .	196
Lo leemos y sentimos . . . . .	198
Música en la poesía . . . . .	200
Como dice el poeta... . . . .	202
De versos y formas . . . . .	204
Actividades para el producto . . . . .	206

### Lección 14

#### Elaborar un álbum de recuerdos de la primaria

Casi el final . . . . .	208
Siempre juntos . . . . .	210
¿Te acuerdas de...? . . . . .	212
Y llegamos al final. . . . .	214
Actividades para el producto . . . . .	216
Infografía. ¿Quién es quién en los museos? . . . . .	218
Evaluación. Trimestre 3 . . . . .	220
Recortables y figuras . . . . .	224

