

# ÍNDICE

Conoce tu cuaderno de trabajo	5
Leer para entender	6
Cómo hacer un portafolios	8

## BLOQUE 1

<b>Evaluación diagnóstica</b>	11
<b>Lección 1.</b> El ensayo	12
<b>Lección 2.</b> Análisis de poemas	22
<b>Lección 3.</b> La influencia de la publicidad	36
<b>Evaluación</b>	46
<b>Evalúa tu portafolios</b>	49

## BLOQUE 2

<b>Evaluación diagnóstica</b>	51
<b>Lección 4.</b> El panel de discusión	52
<b>Lección 5.</b> La antología literaria	62
<b>Lección 6.</b> Los formularios	72
<b>Evaluación</b>	82
<b>Evalúa tu portafolios</b>	85

## BLOQUE 3

<b>Evaluación diagnóstica</b>	87
<b>Lección 7.</b> El informe de experimento	88
<b>Lección 8.</b> Literatura del Renacimiento	98
<b>Lección 9.</b> El guion de radio	114
<b>Evaluación</b>	124
<b>Evalúa tu portafolios</b>	127

## BLOQUE 4

<b>Evaluación diagnóstica</b>	129
<b>Lección 10.</b> Mapas conceptuales	130
<b>Lección 11.</b> La obra de teatro	140
<b>Lección 12.</b> La historieta	152
<b>Evaluación</b>	162
<b>Evalúa tu portafolios</b>	165

## BLOQUE 5

<b>Evaluación diagnóstica</b>	167
<b>Lección 13.</b> La autobiografía	168
<b>Lección 14.</b> El artículo de opinión	178
<b>Evaluación</b>	188
<b>Evalúa tu portafolios</b>	190
<b>Bibliografía</b>	191