# Índice


Presentación al alumno 3
Presentación al docente 4
Presentación al tutor del grupo 5
Panorama de la espiral 10
De vuelta a la espiral 16
*¿Qué es el amor? Respuestas desde la biología* 16
*El sueño del Rey* 17
*La fiesta de los huehues* 18
*Reseña: Eleanor & Park* 20
*El sí de las niñas* 21

## Entremos a la espiral 22

TRS **Atención a la diversidad** 23

**Proyecto 1.** Ensayos sobre ciencia 24

Elección de un tema 24
Características de los ensayos 25
Recopilación y selección de textos 27
*Alternativas energéticas para el siglo XXI* 27
*Pelamis: una serpiente marina robótica que genera energía eléctrica* 28
*Brasil: energía sobre las olas del mar* 29
Fichas de trabajo 30
Datos, opiniones y argumentos 31
Tratamiento de un mismo tema 32
Cuadro comparativo 33
Diferentes modos de explicar y argumentar 33
Referencias bibliográficas 34
Borrador del ensayo 35
*Transformemos la fuerza del mar* 35
Publicación de los ensayos 38

**Ejercicios** 40

**Proyecto 2.** Escribir arte 42

Investigación y elaboración de una lista de la características de un movimiento literario 43
Interpretación del movimiento literario 44
*El Modernismo* 44
Selección y lectura de poemas del movimiento literario 46
*La duquesa Job* 46
*Explosión* 48
*Sonatina* 48
Discusión sobre el contexto histórico, los sentimientos y los valores en los poemas 50
Análisis escrito de los poemas 54
*Modernismo* 55
Guion para la exposición 56
Velada poética 57

**Proyecto 3.** Los anunciantes 58

Clasificación de anuncios publicitarios 59
Recursos lingüísticos de los anuncios 61
Discusión para analizar los anuncios seleccionados 61
Discusión sobre el impacto de los mensajes publicitarios 63
Características y función de las encuestas 63
Preguntas para la encuesta sobre anuncios publicitarios 64
Selección de la población muestra para aplicar la encuesta 65
Sistematización de los resultados de la encuesta 66
Borrador del informe de la encuesta 68
Exposición para compartir el informe de la encuesta 70

**Infografía.** *Historia de la publicidad* 72

**Ejercicios** 74

**Giro ascendente** 76
*Los símbolos de los elementos* 76
*Consumo de tabaco en la población de 12 a 65 años* 78

**Leer es comprender:** *Mundos como la Tierra* 80


© SANTILLANA

## Entremos a la espiral 82

TRS **Equidad de género** 83

**Proyecto 4.** El panel, una cuestión de expertos 84

Discusión sobre las características del panel 85
Selección de un tema 85
Selección de información 86
*Contra lo que podría pensarse, los jóvenes prefieren el libro de papel* 87
*El dilema* 88
*Dispositivos dedicados* 90
Fichas de trabajo 91
Opiniones y argumentos 92
Notas con estrategias discursivas y retóricas 93
Planificación del panel 94
El lenguaje en el panel 95
Panel de discusión 96

**Ejercicios** 98

**Proyecto 5.** Recolectores de obras 100

Lectura de prólogos y textos introductorios 101
*Dedicatorias y reconocimiento* 102
*Introducción a la poesía modernista hispanoamericana* 102
Los prólogos 103
*Prólogo* 103
Cuadro de las características de los textos introductorios 104
Selección de textos literarios 106
Definición de criterios para organizar la antología 106
Borrador del prólogo para la antología 109
Antología de poesía vanguardista latinoamericana 109
Índice de los textos seleccionados y referencias bibliográficas 111
Antología de textos literarios para compartir 112

**Proyecto 6.** Completemos formularios 114

Formularios impresos y electrónicos 115
Recopilación de formularios 116
Análisis de los requisitos solicitados en los formularios 121
Análisis de los documentos de identidad 121
Abreviaturas y verbos en formularios 122
Borradores del llenado de formularios 124
Llenado de formularios 124
Feria de orientación 125

**Infografía.** *Para votar y más ...* 128

**Ejercicios** 130

**Giro ascendente** 132
*La equidad de género impulsa el desarrollo de las naciones* 132
*Un poeta, un lector* 133

**Leer es comprender:** *Capítulo IX De los mentirosos* 136

## Entremos a la espiral 138

TRS **Educación financiera** 139

**Proyecto 7.** Informes científicos 140


© SANTILLANA

# Índice


Análisis de notas de observaciones de un experimento científico 141
*Mezclas* 142
Esquema de las etapas del experimento 143
Planificación del informe (cuerpo del texto y apoyos gráficos) 145
Elaboración de gráficas, diagramas y tablas 146
Borrador del informe de experimento 146
Tiempos verbales de las oraciones compuestas 149
Uso del impersonal y la voz pasiva 149
Informe de experimento como estrategia de estudio 151
Informes para compartir 152

**Proyecto 8.** Literatura del Renacimiento 154

Selección de obras del Renacimiento español 155
*Tratado primero* 155
Discusión sobre las características observadas en las obras 159
Cuadro comparativo de las características de la época 161
Borrador del texto para el cartel 166
Elaboración del cartel 167
Exposición de carteles 168

**Infografía.** *Teatro El Globo* 170

**Ejercicios** 172

**Proyecto 9.** La radio, una ventana a otras culturas 174

Discusión acerca de las distintas culturas del mundo y selección de una para investigar 175
Lista de aspectos culturales para la investigación 175
Fichas de trabajo 176
Discusión sobre las características de los programas y guiones de radio 178
*"Campaña confites y canelones".* Concurso de cuento 180
Planificación del programa de radio 182
Guion de radio 183
Lectura del guion en voz alta 185
Producción del programa 186
Presentación del programa de radio a la comunidad 186

**Ejercicios** 188

**Giro ascendente** 190
*Reciclaje de agua* 190
*Primer libro de Galatea* 191

**Leer es comprender:** *Sudáfrica: Ciudad del Cabo* 194

## Entremos a la espiral 196

TRS **Educación para la salud** 197

**Proyecto 10.** Mapas conceptuales 198

Selección y lectura de textos 199
*De cómo se rescató un bosque* 199
Lista de palabras más relevantes del campo conceptual 203
Mapa conceptual 204
Definición de conceptos a partir de mapas conceptuales 206
Borradores de crucigramas 206
Crucigramas para intercambiar y resolver en el grupo 209
Elaboración del periódico mural 210
Presentación del periódico mural 211

**Ejercicios** 214

**Proyecto 11.** Interpretación de un texto dramático 216

Lectura de obras de teatro 217
*Los dos catrines* 218


© SANTILLANA

Búsqueda de palabras desconocidas en diccionarios 221
Discusión sobre las características de las obras 221
Notas que sistematicen las características de la obra de teatro 226
Discusión acerca de los valores en la obra leída 227
Selección de fragmentos de la obra 228
Planificación de la lectura dramatizada 229
Lectura dramatizada 230

**Proyecto 12.** Contar historias en imágenes 232

Discusión sobre los problema sociales de la comunidad 233
Lista de propuestas para solucionar problemas 234
Planificación de la historieta 237
Borradores de las historietas 242
Historietas para difundir en la comunidad 243

**Infografía.** *Radiografía de la historieta* 246

**Ejercicios** 248

**Giro ascendente** 250
*Modelo causal de la desnutrición infantil. Unicef* 250
*El sí de las niñas* 251

**Leer es comprender:** *Futbol* 254

**Entremos a la espiral** 256

**TRS Educación para la paz y los derechos humanos** 257

**Proyecto 13.** Nuestras memorias 258

Análisis de autobiografías 259
*Confieso que he vivido. Infancia y poesía* 260
¿Cómo somos y cómo seremos? 265
Planificación de la autobiografía 266
Borrador de la autobiografía 268
*Memorias de una adolescente* 269
Organización del anuario 271
Anuario con las autobiografías 272

**Ejercicios** 274

**Proyecto 14.** Opinamos con argumentos 276

Artículos de opinión 277
*Turismo responsable* 277
Características de los artículos de opinión 280
Elección de un tema 283
Planear artículos de opinión 284
*La contaminación turística en Playa del Carmen* 285
El borrador del artículo 288
Revisamos la ortografía 288
Publicación de los artículos 289

**Infografía.** *El blog, divulgación al gusto* 292

**Ejercicios** 294

**Giro ascendente** 296
*Autobiografía de Charles Darwin* 296
*Editorial: Vivir más y con salud* 298

**Leer es comprender:** *Opinión: Informar y prevenir, los "antídotos" contra el mal de la diabetes* 300

**Actividades permanentes** 302
**Glosario** 310
**Fuentes de información** 316

© SANTILLANA