

# Índice

Presentación al alumno	3
Presentación al docente	4
Presentación al tutor del grupo	5
<b>Panorama de la espiral</b>	<b>10</b>
<b>De vuelta a la espiral</b>	<b>16</b>
<i>Conocer, entender, amar... y actuar</i>	16
<i>Final para un cuento fantástico</i>	18
<i>Pequeñez</i>	21



## Entremos a la espiral 22

### Proyecto 1 Los resúmenes de una investigación 24

Preguntas para orientar la búsqueda	25
Esquema de organización	26
Selección de los materiales de consulta	27
Ideas principales e ideas secundarias	29
<i>Agua el recurso más valioso</i>	29
El resumen	31
<i>El cuidado del agua</i>	31
Registro de la información (resúmenes)	32
Borrador de las fichas de resumen	33
La paráfrasis	33
<i>¿Agua es salud?</i>	33
<i>El cuidado del agua</i>	35
Registro de la información recabada (paráfrasis)	36
Borrador de las fichas de paráfrasis	36
Citas textuales	36
Fichero de fuentes documentales	36
El tríptico	37

¿Qué aprendí?	39
---------------	----

### Ejercicios 40

### Proyecto 2 Una antología para compartir mitos y leyendas 42

Características y función de los mitos	43
Selección de mitos	44
Transcripción de mitos y leyendas recuperados oralmente	45
<i>La encarnación del pez</i>	46
Discusión sobre distintas versiones de mitos y leyendas	47
Características y función de las leyendas	49
Selección de leyendas	50
<i>Las abejas</i>	51
Cuadro comparativo	52
Compilación de los mitos y leyendas	53
<i>Presentación</i>	53
¿Qué aprendí?	55

### Infografía: *Toda una Odisea* 56

### Proyecto 3 Elaborar nuestro reglamento del grupo 58

Discusión sobre la importancia de los reglamentos	59
Características de los reglamentos	60
<i>Reglamento escolar para la educación básica oficial del estado de Sonora</i>	61
Reglamentos para su análisis	62
Reglamento para visitas guiadas de la Estación de biología tropical "Los Tuxtles", IBUNAM	62
Ortografía y puntuación convencionales	63
<i>Reglamento escolar para la educación básica oficial del estado de Sonora</i>	65
Modos y tiempos verbales	66
Esquema de planificación del reglamento	69
Borrador del reglamento	71
Reglamento interno del grupo	72
¿Qué aprendí?	73

### Ejercicios 74

### Giro ascendente 76

Ensayo de una definición del mito	76
Tipos de relatos míticos	76
Osiris (mito egipcio)	78
Quetzalcóatl (mito nahua)	78
Reglas de disciplina y seguridad escolar	79

**Leer es comprender: Voces jóvenes** 80



**Entremos a la espiral** 82

**Proyecto 4 Una monografía para difundir un tema interesante** 84

Tema seleccionado para la investigación	85
Características y función de las monografías	86
<i>La violencia cotidiana en las escuelas, ¿indicios de bullying?</i>	86
Registro de información	88
Oraciones temáticas y oraciones secundarias	89
Empleo de nexos	89
Planificación de la organización de la información	90
Borrador de la monografía	90
Formas verbales	93
La monografía	96
¿Qué aprendí?	97

**Ejercicios** 98

**Proyecto 5 Una colección de cuentos de ciencia ficción** 100

Selección de cuentos de ciencia ficción para leerlos	101
--	-----

<i>Un regalo de la Tierra</i>	103
Función y características del cuento de ciencia ficción	104
Discusión sobre el papel de la ciencia y la tecnología en los cuentos	106
Voces narrativas	107
Recursos literarios y discursivos	108
Ortografía y puntuación convencionales	110
Planificación del cuento	111
Borrador del cuento. Lectura de los cuentos	112
Cuentos para compartir	112
¿Qué aprendí?	113

**Ejercicios** 114

**Proyecto 6 Un debate sobre las noticias** 116

Selección de un hecho	117
Las noticias en los medios	118
Registro del seguimiento de la noticia	118
<i>Gobierno nipón pierde el control de planta nuclear</i>	119
<i>Un tsunami propio: sálvese quien pueda</i>	121
<i>Radiación contamina alimentos y agua</i>	124
Notas para guiar el debate	125
Debate	127
¿Qué aprendí?	129

**Infografía: El debate por siempre** 130

**Giro ascendente** 132

<i>Los exoplanetas: una posibilidad de vida en otros mundos</i>	132
<i>Golpe al progreso de los platillos voladores</i>	133
<i>Cincuenta nuevos exoplanetas descubiertos por HARPS</i>	134
<i>La vida a 36 años luz</i>	135

**Leer es comprender: Casaro** 136

# Índice

## Bimestre 3



### Entremos a la espiral 138

#### Proyecto 7 Exponemos lo que investigamos 140

Selección de la información	141
<i>Guía de trastornos alimentarios</i>	142
Guion de apoyo	145
Apoyos visuales	147
Discusión sobre las características de la exposición	149
Recursos discursivos y prosódicos	149
Exposición de resultados	151
¿Qué aprendí?	153

#### Infografía: *Creando noticias* 154

#### Proyecto 8 Somos poetas vanguardistas 156

Lectura y análisis de poemas vanguardistas	158
<i>Canción del aeroplano</i>	160
Recursos literarios	161
Características de la poesía de vanguardia	163
<i>Poema dadaísta</i>	166
<i>Para hacer un poema dadaísta</i>	167
Ortografía y puntuación convencionales	168
Borradores de los poemas	169
Lectura y exposición de poemas	170
¿Qué aprendí?	171

#### Ejercicios 172

#### Proyecto 9 Palabras que no se lleva el viento 174

Problema o necesidad en la comunidad	175
--------------------------------------	-----

Información sobre el problema	176
Identificar al destinatario	178
Características de la carta formal	179
Borrador de la carta	183
Ortografía y puntuación convencionales	184
Carta formal	184
¿Qué aprendí?	187

#### Ejercicios 188

Giro ascendente	190
-----------------	-----

#### Leer es comprender: *Una pequeña tienda* 194

## Bimestre 4



### Entremos a la espiral 196

#### Proyecto 10 La ciencia se escribe 198

Notas con información de un proceso	200
<i>¿Qué es el VIH-sida?</i>	202
Modelos de informes	204
<i>La prueba rápida de detección del VIH en México</i>	205
Borradores del informe	207
Ortografía y puntuación convencionales	207
Recursos para evitar ambigüedades	208
Nexos temporales	208
Concordancia adjetiva y verbal	209
Cuadros, mapas, tablas y diagramas	210
El informe de investigación	211
¿Qué aprendí?	213

#### Ejercicios 214

## Proyecto 11 Escribimos lírica popular 216

Características de la lírica tradicional	217
Selección y lectura de textos	218
Análisis del contenido de los textos	219
<i>El caballo blanco</i>	221
<i>Rosita Álvarez</i>	222
Discusión de los textos leídos	225
Selección de un tema de actualidad	225
Recursos prosódicos para leer en voz alta	226
Borradores de los textos	227
Ortografía y puntuación convencionales	227
Textos líricos para compartir	228
¿Qué aprendí?	229

## Ejercicios 230

## Proyecto 12 La televisión a discusión 232

La selección de los programas de televisión	234
Criterios para el análisis de los programas	235
Registro del seguimiento de los programas	236
Discusión del contenido de los programas	238
Borrador de textos argumentativos	239
Coherencia y cohesión del texto	240
Textos argumentativos	243
¿Qué aprendí?	245

## Infografía: Alcances Masivos 246

## Giro ascendente 248

## Leer es comprender: Descubre la UNAM posible antibiótico en el veneno de alacranes 252

## Entremos a la espiral 254

## Proyecto 13 Actualizamos obras de teatro 256

Selección de obras de teatro	258
Discusión para adaptar la obra	260
Planificación de la adaptación	262
Borradores del guion	267
Obra de teatro adaptada	270
¿Qué aprendí?	271

## Ejercicios 272

## Proyecto 14 La herencia indígena del español que hablamos 274

Discusión sobre la influencia de las lenguas indígenas en el español actual	276
Recopilación de palabras de origen indígena	277
Notas sobre aspectos culturales	278
La variedad cultural y lingüística de nuestro país	282
Las lenguas indígenas hoy	284
<i>Ley general de derechos lingüísticos de los pueblos indígenas</i>	284
Planificación del periódico mural	286
Periódico mural	286
¿Qué aprendí?	287

## Ejercicios 288

## Infografía: Origen de los mexicanismos 290

## Giro ascendente 292

<i>Indigenismos americanos y americanismos españoles</i>	294
--	-----

## Leer es comprender: Un cuento 296

## Actividades permanentes 298

## Glosario 308

## Fuentes de información 314

