**Confección del vestido e industria textil 2.**

Dosificación 190 días de clase

**Trimestre 1**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Bloque 1. La tecnología y su relación con otras áreas de conocimiento** | | | |
| **Tema 1.1. La tecnología y su relación con otras áreas de conocimiento** | | | |
| Semana 1 | Secuencia 1. La tecnología como área de conocimiento y la técnica como práctica social | | Libro del alumno págs. 14 a 17 |
| Conceptos relacionados | Aprendizajes esperados | Recomendaciones didácticas | |
| Tecnología (p. 15) Técnica (p. 15) Conocimiento tecnológico (p. 15) | ❯ Comparan las finalidades de las ciencias y de la tecnología para establecer sus diferencias. | ❯ Recuperar, mediante una lluvia de ideas, los conocimientos previos que poseen los alumnos respecto a qué es ciencia. Comentar en plenaria sobre cómo esta se diferencia de la tecnología. Registrar las ideas en un rotafolio y ponerlas a la vista.  ❯ Solicitar, en equipos, que investiguen en diferentes fuentes de información acerca de los métodos y fines que emplean la ciencia y la tecnología; con los resultados, crear un cuadro comparativo al respecto.  ❯ Enfatizar cómo la tecnología está orientada a la satisfacción de necesidades e intereses sociales, mientras que la ciencia busca aumentar la comprensión y la explicación de fenómenos y eventos. | |
| Semana 2 | Secuencia 1. La tecnología como área de conocimiento y la técnica como práctica social | | Libro del alumno págs. 18 a 20 |
| Conceptos relacionados | Aprendizajes esperados | Recomendaciones didácticas | |
| Conocimiento cientíﬁco (p. 16) Método cientíﬁco (p. 16) | ❯ Comparan las finalidades de las ciencias y de la tecnología para establecer sus diferencias.  ❯ Describen la forma en que los conocimientos técnicos y los conocimientos de las ciencias se resignifican en el desarrollo de los procesos técnicos. | ❯ Identificar los conocimientos científicos y técnicos que se emplean para la elaboración de productos textiles de manera industrial. Representar un proceso de producción mediante un esquema o diagrama, y señalar en cada una de sus fases los conocimientos empleados para su obtención.  ❯ Enfatizar la interacción entre ambos conocimientos técnicos y científicos para la obtención de productos.  ❯ Organizar una mesa redonda para comentar el valor personal, social y cultural que tienen los productos de la industria textil y del vestido para la satisfacción de las necesidades en la vida cotidiana. | |
| Semana 3 | Secuencia 1. La tecnología como área de conocimiento y la técnica como práctica social | | Libro del alumno págs. 19 a 23 |
| Conceptos relacionados | Aprendizajes esperados | Recomendaciones didácticas | |
|  | ❯ Describen la forma en que los conocimientos técnicos y los conocimientos de las ciencias se resignifican en el desarrollo de los procesos técnicos. | ❯ Diseñar, en grupo, una línea del tiempo ilustrada, que abarque una perspectiva histórica de los atuendos utilizados de la época prehispánica a la época colonial. Ubicar su significado social y cultural.  ❯ **Laboratorio de tecnología**. Práctica de puntadas en máquina de coser (pespunte recto, costura francesa, costura de refuerzo. | |
| Semana 4 | Secuencia 2. Relación de la tecnología con las ciencias naturales y sociales: la resignificación y uso de los conocimientos | | Libro del alumno págs. 24 a 27 |
| Conceptos relacionados | Aprendizajes esperados | Recomendaciones didácticas | |
| Ciencias naturales (p. 27)  Ciencias sociales (p. 27) | ❯ Comparan las finalidades de las ciencias y de la tecnología para establecer sus diferencias.  ❯ Describen la forma en que los conocimientos técnicos y los conocimientos de las ciencias se resignifican en el desarrollo de los procesos técnicos. | ❯ Comentar en plenaria la relación que establece la tecnología con diferentes ciencias, tanto naturales como sociales, y la manera en que estas influyen en el desarrollo de la técnica. Presentar ejemplos al respecto.  ❯ Mostrar un ejemplo propio del énfasis de campo en el que se identifique la resignificación de los conocimientos científicos en los procesos de producción de la industria textil (por ejemplo, el uso de la química para la creación de tratamientos –teñido y acabados–en las fibras que permitan una mayor durabilidad, suavidad, color, y evitar que se decoloren, y la creación de compuestos sintéticos, entre otros), o las ciencias sociales para la organización de los sistemas de producción de la industria textil y de la confección del vestido. Analizar la interacción que establecen la ciencia y la tecnología.  ❯ Investigar la relación de la industria textil con otras áreas de conocimiento, como la química, física, matemáticas e informática, entre otras. Presentar un reporte escrito.  ❯ Representar de manera gráfica los cambios generados en los insumos empleados para la confección de prendas de vestir: de las fibras naturales a las sintéticas y artificiales, hasta las telas inteligentes. | |
| Semana 5 | Secuencia 2. Relación de la tecnología con las ciencias naturales y sociales: la resignificación y uso de los conocimientos | | Libro del alumno págs. 28 y 29 |
| Conceptos relacionados | Aprendizajes esperados | Recomendaciones didácticas | |
| Cambio técnico (p. 28)  Creaciones técnicas (p. 30) | ❯ Describen la forma en que los conocimientos técnicos y los conocimientos de las ciencias se resignifican en el desarrollo de los procesos técnicos. | ❯ Elaborar un análisis sistémico de algún objeto técnico relacionado con la industria textil (por ejemplo, el telar), para lo que se sugiere consultar un artículo referente a la evolución de los telares y ligamentos a través de la historia. | |
| Semana 6 | Secuencia 2. Relación de la tecnología con las ciencias naturales y sociales: la resignificación y uso de los conocimientos | | Libro del alumno págs. 30 a 33 |
| Conceptos relacionados | Aprendizajes esperados | Recomendaciones didácticas | |
|  | ❯ Describen la forma en que los conocimientos técnicos y los conocimientos de las ciencias se resignifican en el desarrollo de los procesos técnicos. | ❯ Exponer o presentar un video que aborde los últimos avances científicos en la industria textil; por ejemplo, en la creación de nuevos insumos (telas inteligentes) por parte de la nanotecnología para el diseño de mejores prendas de vestir. Valorar los pros y contras de dicho avance.  ❯ Realizar un análisis de producto de la industria textil; por ejemplo, accesorios y calzado, entre otros. Identificar su forma, tamaño y utilidad técnica; definir su función, utilidad social y cómo permite la resolución de problemas en la vida cotidiana.  ❯ Laboratorio de Tecnología. Juego de plantillas para una falda de adolescente. | |
| Semana 7 | Secuencia 3. La resignificación y uso de los conocimientos para la resolución de problemas y el trabajo por proyectos en los procesos productivos | | Libro del alumno págs. 34 a 37 |
| Conceptos relacionados | Aprendizajes esperados | Recomendaciones didácticas | |
| Resolución de problemas (p. 34) Proceso técnico artesanal (p. 37) | ❯ Utilizan conocimientos técnicos  y de las ciencias para proponer alternativas de solución a problemas técnicos, así como mejorar procesos y productos. | ❯ Identificar, en un mapa de la República Mexicana, las zonas o regiones en que predomina la industria textil y la del vestido. Elaborar un cuadro en el cual se representen las diferentes problemáticas de dichos sectores.  ❯ Resolver un problema de confección del vestido e industria textil. Proponer una reflexión de los conocimientos (tecnológicos, científicos o sociales) utilizados para resolverlo.  ❯ Realizar un esquema general del proyecto técnico a desarrollar y proponer las fuentes de información y su procesamiento para ejecutarlo. | |
| Semana 8 | Secuencia 3. La resignificación y uso de los conocimientos para la resolución de problemas y el trabajo por proyectos en los procesos productivos | | Libro del alumno págs. 38 a 43 |
| Conceptos relacionados | Aprendizajes esperados | Recomendaciones didácticas | |
| Proyecto técnico (p. 38)  Proceso productivo (p. 38) | Utilizan conocimientos técnicos y de las ciencias para proponer alternativas de solución a problemas técnicos, así como mejorar procesos y productos. | ❯ Diseñar el proyecto técnico de confección del vestido e industria textil.  ❯ Laboratorio de Tecnología. Técnica de trazado de figurines en blanco y negro  ❯ Competencias logradas. Evalúan su desempeño. | |
| **Bloque 2. Cambio técnico y cambio social** | | | |
| **Tema 2.1. Cambio técnico y cambio social** | | | |
| Semana 9 | Secuencia 4. La influencia de la sociedad en el desarrollo técnico | | Libro del alumno págs. 46 a 48 |
| Conceptos relacionados | Aprendizajes esperados | Recomendaciones didácticas | |
| Necesidades sociales (p. 47) Procesos técnicos (p. 47)  Sistemas técnicos (p. 47) | ❯ Emplean de manera articulada diferentes clases de técnicas para mejorar procesos y crear productos técnicos. | ❯ Identificar y clasificar grupalmente por medio de recortes de revista o fotografías las necesidades básicas de los seres humanos (alimentación, abrigo, vivienda, esparcimiento, afecto, salud, educación, comunicación, transporte y seguridad, entre otras). Relacionar las necesidades con las tecnologías que permiten satisfacerlas.  ❯ Recopilar recortes de revistas de moda de distintos modelos de blusas que llamen la atención. Compartirlos en plenaria y elaborar un catálogo de las mismas. | |
| Semana 10 | Secuencia 4. La influencia de la sociedad en el desarrollo técnico | | Libro del alumno págs. 49 a 53 |
| Conceptos relacionados | Aprendizajes esperados | Recomendaciones didácticas | |
| Mantenimiento preventivo (p. 69) Mantenimiento correctivo (p. 69) | ❯ Reconocen las implicaciones de la técnica en las formas de vida.  ❯ Examinan las posibilidades y limitaciones de las técnicas para la satisfacción de necesidades según su contexto. | ❯ Diseñar un producto textil en función de una necesidad específica; considerar en su diseño el tipo de materiales a emplear. Se sugiere el empleo de software.  ❯ Debatir la importancia de la industria textil en México, enfatizando los límites y posibilidades de la misma en cuanto a la satisfacción de necesidades sociales, económicas y de salud en la comunidad. Presentar los resultados en plenaria y, en función de ellos, diseñar un periódico mural.  ❯ Laboratorio de tecnología. Confección de una blusa de manga larga para niña de cinco años | |
| Semana 11 | Secuencia 5. Cambios técnicos, articulación de técnicas y su influencia en los procesos productivos | | Libro del alumno págs. 54 a 56 |
| Conceptos relacionados | Aprendizajes esperados | Recomendaciones didácticas | |
| Cambio técnico (p. 55)  Procesos técnicos (p. 47) | ❯ Reconocen las implicaciones de la técnica en las formas de vida.  ❯ Examinan las posibilidades y limitaciones de las técnicas para la satisfacción de necesidades según su contexto. | ❯ **La técnica en tu comunidad**. Visitar una fábrica textil. Entrevistar a un trabajar al mando.  ❯ Entrevistar a un profesionista en diseño de modas o a un sastre para ubicar, de acuerdo con su experiencia, los principales cambios técnicos operados en esa profesión u oficio. Si es posible, grabar la entrevista para presentarla en plenaria.❯ Analizar los procesos de producción artesanal e industriales para la obtención de un producto textil; por ejemplo, el acabado de una tela (blanqueo). Construir un cuadro comparativo en el que se aprecien las operaciones que se realizan para su creación artesanal e industrial. Establecer las diferencias más importantes entre dichos procesos para la creación de dicho producto. | |
| Semana 12 | Secuencia 5. Cambios técnicos, articulación de técnicas y su influencia en los procesos productivos | | Libro del alumno págs. 57 a 63 |
| Conceptos relacionados | Aprendizajes esperados | Recomendaciones didácticas | |
|  | ❯ Construyen escenarios deseables como alternativas de mejora técnica. | ❯ **Laboratorio de Tecnología**. Técnica de acabado de fibras de algodón.  ❯ **Laboratorio de Tecnología**. Abertura de mangas.  ❯ **Laboratorio de Tecnología**. Confección de un bikini de dos piezas. | |
| Semana 13 | Secuencia 6. Las implicaciones de la técnica en la cultura y la sociedad | | Libro del alumno págs. 64 a 68 |
| Conceptos relacionados | Aprendizajes esperados | Recomendaciones didácticas | |
| Técnica (p. 64) Sociedad (p. 64) Cultura (p. 64) Formas de vida (p. 64) | ❯ Reconocen las implicaciones de la técnica en las formas de vida.  ❯ Examinan las posibilidades y limitaciones de las técnicas para la satisfacción de necesidades según su contexto. | ❯ Seleccionar un objeto técnico artesanal o típico de la comunidad que refleje una influencia o tradición cultural, para identificar en él la modificación de costumbres y tradiciones en su elaboración, ya sea a partir del uso de distintos materiales, su funcionalidad y uso de carácter religioso o festivo. | |

**Trimestre 2**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Bloque 2. Cambio técnico y cambio social** | | | |
| **Tema 2.1. Cambio técnico y cambio social** | | | |
| Semana 14 | Secuencia 7. Los límites y posibilidades de los sistemas técnicos para el desarrollo social | | Libro del alumno págs. 72 a 77 |
| Conceptos relacionados | Aprendizajes esperados | Recomendaciones didácticas | |
| Sistemas técnicos (p. 76)  Formas de vida (p. 76) Desarrollo social (p. 76)  Calidad de vida (p. 76) | ❯ Emplean de manera articulada diferentes clases de técnicas para mejorar procesos y crear productos técnicos.  ❯ Reconocen las implicaciones de la técnica en las formas de vida. | ❯ Identificar los límites y posibilidades  de la industria textil en el mejoramiento de la calidad de vida de los sujetos en prendas de confort, textiles en la higiene personal y médica, aeronáutica y decoración, entre otras. Ilustrar con fotografías, dibujos, esquemas, planos o maquetas.❯ Valorar grupalmente las repercusiones de la industria textil, su utilidad en la vida cotidiana y sus efectos en el fenómeno económico actual; por ejemplo, como bien y consumo, y en la creación de empleos, entre otros.❯ Diseñar un cartel de modas que muestre el pasado y el presente de las formas de vestir de las personas; por ejemplo, la vestimenta del hombre primitivo y la moda en la década de los veinte con respecto a modas actuales. Valorar grupalmente la forma y funcionalidad de las prendas y accesorios, su costo y significados (religiosos y jerárquicos, entre otras). | |
| Semana 15 | Secuencia 8. La sociedad tecnológica actual y la del futuro: visiones  de la sociedad tecnológica | | Libro del alumno págs. 78 a 81 |
| Conceptos relacionados | Aprendizajes esperados | Recomendaciones didácticas | |
| Técnica (p. 64) Sociedad (p. 78) Tecnoutopías (p. 78) Técnica-ﬁcción  (p. 78) | ❯ Examinan las posibilidades y limitaciones de las técnicas para la satisfacción de necesidades según su contexto.  ❯ Proponen y modelan alternativas de solución a posibles necesidades futuras.  ❯ Examinan las posibilidades y limitaciones de las técnicas para la satisfacción de necesidades según su contexto.  ❯ Proponen y modelan alternativas de solución a posibles necesidades futuras. | ❯ Buscar en la Biblioteca Escolar los libros Un mundo feliz, de Aldousus Huxley, y Veinte mil leguas de viaje submarino, de Julio Verne. Leerlos para situar la relevancia de la tecnología y las repercusiones éticas de su uso.  ❯ Elaborar de manera escrita o gráfica un cuento de “técnica-ficción”. Considerar las problemáticas que podría enfrentar el mundo a futuro para la creación de prendas de vestir y accesorios de origen natural si no se cuidan estos recursos.  ❯ Diseñar un cartel de modas (bidimensional o tridimensional) con un mensaje promocional de cómo serán los desfiles de modas en el futuro.  ❯ Investigar las innovaciones dadas en el campo de la industria textil; se sugiere consultar la siguiente página web del Instituto Tecnológico AITEX  (www.aitex.es/index.php?option=com\_  content&task=view&id=89&Itemid=146)  en su sección “Innovaciones tecnológicas”.  ❯ Diseñar el esquema de un proyecto de vestido futurista que responda a las necesidades o expectativas individuales de los consumidores de ese momento. | |
| Semana 16 | Secuencia 9. El cambio técnico en la resolución de problemas y el trabajo por proyectos en los procesos productivos | | Libro del alumno págs. 88 y 91 |
| Conceptos relacionados | Aprendizajes esperados | Recomendaciones didácticas | |
| Cambio técnico (p. 84) Necesidades e intereses sociales (p. 84) Resolución de problemas (p. 85) Proyecto técnico (p. 85) | ❯ Examinan las posibilidades y limitaciones de las técnicas para la satisfacción de necesidades según su contexto.  ❯ Construyen escenarios deseables como alternativas de mejora técnica.  ❯ Construyen escenarios deseables como alternativas de mejora técnica.  ❯ Proponen y modelan alternativas de solución a posibles necesidades futuras. | ❯ Analizar los cambios técnicos en la producción artesanal y en la producción industrial en la vida cotidiana. Presentar un reporte.  ❯ Elaborar gráficamente la reconstrucción del surgimiento, evolución y cambio técnico de los desfiles de modas. *¿Cómo surgieron?, ¿qué necesidades cubren?, y ¿a qué tipo de población está dirigida?*  ❯ Diseñar e innovar una herramienta que permita mejorar los procesos técnicos de diseño de prendas de vestir; se sugiere la adaptación o rediseño de instrumentos  y herramientas utilizadas en el énfasis de campo (por ejemplo, en la máquina de coser o mesa para dibujar, lápices, reglas y máquinas de hilar, entre otros), con base en las necesidades de su entorno inmediato.  ❯ Desarrollar proyectos de producción integral con base en la industria del vestido o textil, para satisfacer las necesidades contextuales. Para ello, se sugiere el uso de software de diseño.  ❯ Competencias logradas. Evalúan su desempeño. | |
| **Bloque 3. La técnica y sus implicaciones en la Naturaleza** | | | |
| **Tema 3.1. La técnica y sus implicaciones en la Naturaleza** | | | |
| Semana 17 | Secuencia 10. Las implicaciones locales, regionales y globales en la Naturaleza debido a la operación de sistemas técnicos | | Libro del alumno págs. 94 a 97 |
| Conceptos relacionados | Aprendizajes esperados | Recomendaciones didácticas | |
| Recursos naturales (p. 94)  Desecho (p. 94) Impacto ambiental (p. 95) Contaminación (p. 95)  Sistema técnico (p. 76) | ❯ Identifican las posibles modificaciones en el entorno causadas por la operación de los sistemas técnicos.  ❯ Identifican las posibles modificaciones en el entorno causadas por la operación de los sistemas técnicos.  ❯ Recaban y organizan información de los problemas generados en la Naturaleza por el uso de productos técnicos. | ❯ Organizar una mesa redonda para comentar sobre el impacto creado al ambiente natural y social por los procesos técnicos industrializados de confección del vestido e industria textil; por ejemplo, por la generación y acumulación de desechos, uso de materiales no biodegradables, desperdicio de agua en el lavado, blanqueo, acabados o teñido de textiles, entre otros.  ❯ Organizar una mesa redonda para comentar sobre el impacto creado al ambiente natural y social por los procesos técnicos industrializados de confección del vestido e industria textil; por ejemplo, por la generación y acumulación de desechos, uso de materiales no biodegradables, desperdicio de agua en el lavado, blanqueo, acabados o teñido de textiles, entre otros.  ❯ Elaborar un mapa tridimensional de las industrias manufactureras o textiles de México. Estudiar el impacto que pueden generar en la naturaleza y en la sociedad. Enlistar las posibles afectaciones a la salud de la población por la contaminación ambiental generada.  ❯ **Laboratorio de Tecnología**. Confección de un pantalón. Confección de una bermuda para el verano. | |
| Semana 18 | Secuencia 11. Las alteraciones producidas en los ecosistemas debido a la operación de los sistemas técnicos | | Libro del alumno págs. 102 a 104 |
| Conceptos relacionados | Aprendizajes esperados | Recomendaciones didácticas | |
| Alteración en los ecosistemas (p. 103) Extracción (p. 103) Transformación  (p. 103)  Sistema técnico (p. 103) | ❯ Identifican las posibles modificaciones en el entorno causadas por la operación de los sistemas técnicos.  ❯ Recaban y organizan información de los problemas generados en la Naturaleza por el uso de productos técnicos. | ❯ Por medio de carteles, proponer soluciones para reducir los niveles de alteración provocados al ambiente debido a la operación de sistemas técnicos.  ❯ Investigar los procesos técnicos empleados en la industria en general que fomenten el uso de procedimientos que no dañen o no agoten los recursos y permitan el ahorro de energía. Se sugiere presentar un video que aborde el uso de la tecnología ambiental. | |
| Semana 19 | Secuencia 11. Las alteraciones producidas en los ecosistemas debido a la operación de los sistemas técnicos | | Libro del alumno págs. 105 a 107 |
| Conceptos relacionados | Aprendizajes esperados | Recomendaciones didácticas | |
|  | ❯ Identifican las posibles modificaciones en el entorno causadas por la operación de los sistemas técnicos. | ❯ Diseñar un diagrama de flujo del proceso de acabado de una tela en una fábrica, como blanqueo, desmonte, teñido y estampado.  ❯ Identificar en cada una de las fases las alteraciones frecuentes que se presentan en la operación de los sistemas técnicos; por ejemplo, desde la obtención de la materia prima, su transformación para la obtención de la fibra y el hilo, su conservación, preparación o industrialización, hasta el desecho de residuos generados tras la obtención del producto.  ❯ Se sugiere presentar un video donde se muestre un proceso de producción textil completo para identificar lo anterior. | |
| Semana 20 | Secuencia 12. El papel de la técnica en la conservación y cuidado de la Naturaleza | | Libro del alumno págs. 108 a 115 |
| Conceptos relacionados | Aprendizajes esperados | Recomendaciones didácticas | |
| Técnica (p. 108) Preservación  (p. 108) Conservación  (p. 110)  Impacto ambiental (p. 95)  Principio precautorio (p. 125) | ❯ Identifican las posibles modificaciones en el entorno causadas por la operación de los sistemas técnicos.  ❯ Utilizan las herramientas, máquinas e instrumentos en la solución de problemas técnicos. | ❯ Reconocer, analizar y valorar los diferentes papeles que desempeñamos en la participación y responsabilidad del cuidado de la naturaleza para disminuir los impactos negativos en ella.  ❯ Elaborar una planificación de tareas para el desarrollo estratégico y sustentable de la confección del vestido e industria textil.  ❯ Visitar tiendas que vendan telas, para seleccionar una de tipo natural, sintética, artificial, o combinada que se empleará para la confección de la prenda de vestir diseñada en la actividad anterior. Comparar el precio de las telas que son naturales y las que no lo son.  ❯ Indagar las formas de producción que previenen impactos ambientales no deseados. Presentar un informe. | |
| Semana 21 | Secuencia 12. El papel de la técnica en la conservación y cuidado de la Naturaleza | | Libro del alumno págs. 116 y 117 |
| Conceptos relacionados | Aprendizajes esperados | Recomendaciones didácticas | |
|  | ❯ Recaban y organizan información de los problemas generados en la Naturaleza por el uso de productos técnicos. | ❯ **Laboratorio de Tecnología**. Confección de un pantalón con material de reúso o reciclado (talla 34). | |
| Semana 22 | Secuencia 13. La técnica, la sociedad del riesgo y el principio precautorio | | Libro del alumno págs. 118 a 121 |
| Conceptos relacionados | Aprendizajes esperados | Recomendaciones didácticas | |
| Riesgo (p. 120) Situaciones imprevistas (p. 120) Salud y seguridad (p. 120)  Principio precautorio (p. 125) | ❯ Recaban y organizan información de los problemas generados en la Naturaleza por el uso de productos técnicos. | ❯ Documentar los principales riesgos a los cuales se está expuesto en el laboratorio de tecnología de la escuela. Proponer, en equipo, las medidas de seguridad  e higiene básicas a seguir.  ❯ Identificar los impactos generados por emplear las técnicas de la industria textil en la salud del ser humano, por la exposición a los contaminantes químicos utilizados.  ❯ Elaborar un diagrama de flujo y un manual de procedimientos con las condiciones necesarias para el respeto del orden, seguridad, salud e higiene de los alumnos en el laboratorio de tecnología de confección del vestido e industria textil.  ❯ Diseñar carteles y señalamientos para la prevención de accidentes y la seguridad en el laboratorio de tecnología. Proponerlos para su colocación en el salón de clases. | |
| Semana 23 | Secuencia 13. La técnica, la sociedad del riesgo y el principio precautorio | | Libro del alumno págs. 122 y 123 |
| Conceptos relacionados | Aprendizajes esperados | Recomendaciones didácticas | |
|  | ❯ Recaban y organizan información de los problemas generados en la Naturaleza por el uso de productos técnicos. | ❯ Elaborar un plano de la distribución, instalación y equipamiento de maquinaria del laboratorio de tecnología de confección del vestido e industria textil. Indicar, con flechas, los espacios donde es necesario prever riesgos. Proponer soluciones para la salud y la seguridad óptimas. | |
| Semana 24 | Secuencia 14. El principio precautorio en la resolución de problemas y el trabajo por proyectos en los procesos productivos | | Libro del alumno págs. 124 a 126 |
| Conceptos relacionados | Aprendizajes esperados | Recomendaciones didácticas | |
| Principio precautorio (p. 125) Resolución de problemas (p. 125) Proyecto técnico (p. 126)  Problema ambiental (p. 125)  Procesos productivos (p. 125) | ❯ Aplican el principio precautorio en sus propuestas de solución a problemas técnicos para prever posibles modificaciones no deseadas en la Naturaleza. | ❯ Diseñar soluciones creativas e innovadoras a problemas del ambiente generados por la industria textil de manera holística y sustentable; por ejemplo, a problemas relacionados con el tratamiento de aguas residuales y uso de productos químicos en la industria, el uso de energía no contaminante, y la utilización responsable de materiales e insumos.  ❯ Evaluar el principio precautorio y sus repercusiones en la resolución de problemas ambientales. Se recomienda consultar la obra “El principio precautorio”, de Pedro Medellín Milán. | |
| Semana 25 | Secuencia 14. Fuentes y tipos de energía y su trasformación | | Libro del alumno págs. 127 a 133 |
| Conceptos relacionados | Aprendizajes esperados | Recomendaciones didácticas | |
|  | ❯ Aplican el principio precautorio en sus propuestas de solución a problemas técnicos para prever posibles modificaciones no deseadas en la Naturaleza. | ❯ Diseñar y construir bocetos y modelos que consideren, como punto nodal, el principio precautorio en la confección de prendas de vestir, accesorios y productos textiles.  ❯ Enfatizar la invención, la creatividad y el trabajo manual en los alumnos para el desarrollo del proyecto en confección del vestido e industria textil.  ❯ Presentar un diseño preliminar de su propuesta.  ❯ **Competencias logradas**. Evalúan su desempeño. | |

**Trimestre 3**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Bloque 4. Planeación y organización técnica** | | | |
| **Tema 4.1. Planeación y organización técnica** | | | |
| Semana 26 | Secuencia 15. La gestión en los sistemas técnicos | | Libro del alumno págs. 136 a 140 |
| Conceptos relacionados | Aprendizajes esperados | Recomendaciones didácticas | |
| Gestión técnica (p. 137) | Planifican y organizan las acciones técnicas según las necesidades y oportunidades indicadas en el diagnóstico. | ❯ Recuperar las ideas previas de los alumnos sobre qué es la gestión técnica y cómo esta se identifica en los sistemas técnicos de la confección del vestido e industria textil. En equipos, consultar varias fuentes de información para ampliar el concepto; a partir de lo encontrado, comentar en plenaria cómo la gestión técnica implica planear, organizar y controlar procesos de producción con el fin de hacerlos más eficientes y eficaces.  ❯ Promover la gestión de un proceso productivo que responda a las necesidades del contexto y de los alumnos. | |
| Semana 27 | Secuencia 15. La gestión en los sistemas técnicos | | Libro del alumno págs. 140 a 143 |
| Conceptos relacionados | Aprendizajes esperados | Recomendaciones didácticas | |
| Diagnóstico de necesidades sociales (p. 140) Organización técnica (p. 140) Calidad de vida (p. 140) | ❯ Usan diferentes técnicas de planeación y organización para la ejecución de los procesos técnicos.  ❯ Planean y organizan acciones, medios técnicos e insumos para el desarrollo de procesos técnicos. | ❯ Diseñar, en equipos, cuestionarios o guiones de observación para elaborar un diagnóstico de necesidades sociales en la comunidad respecto al énfasis de campo, ya sea en situaciones cotidianas o simuladas.  ❯ Organizar el trabajo de campo para aplicar los cuestionarios a miembros de la comunidad y observar los procesos sociales desarrollados en la comunidad.  ❯ Elaborar un informe técnico que muestre los resultados del diagnóstico de necesidades de la comunidad y, en función de ello, determinar el producto o proceso técnico a diseñar.  ❯ Promover de manera grupal la simulación de una industria textil o del vestido, con el fin de distinguir las diferentes áreas o sistemas de producción que se integran en ella; identificar las diferentes funciones de cada área y la importancia de planear, organizar y controlar los procesos y áreas de manera integral, para obtener un producto eficiente y eficaz. | |
| Semana 28 | Secuencia 16. La planeación y la organización de los procesos técnicos | | Libro del alumno págs. 144 a 145 |
| Conceptos relacionados | Aprendizajes esperados | Recomendaciones didácticas | |
| Planeación técnica (p. 144) Organización técnica (p. 144) | ❯ Aplican las recomendaciones  y normas para el uso de materiales, herramientas e instalaciones, con el fin de prever situaciones de riesgo en la operación de los procesos técnicos. | ❯ Valorar la factibilidad del proceso o producto técnico a diseñar de la confección del vestido e industria textil, para identificar si es técnicamente posible crearlo. Consultar los antecedentes técnicos del mismo que permitan ver si es posible satisfacer necesidades de la comunidad.  ❯ Diseñar, modelar, bocetar o crear modelos a escala del proceso técnico o producto a crear que resalte sus características y se relacione con la satisfacción de necesidades identificadas en el diagnóstico de la comunidad. | |
| Semana 29 | Secuencia 16. La planeación y la organización de los procesos técnicos | | Libro del alumno págs. 146 a 149 |
| Conceptos relacionados | Aprendizajes esperados | Recomendaciones didácticas | |
| Ejecución (p. 146) Control de procesos productivos (p. 146) | ❯ Aplican las recomendaciones  y normas para el uso de materiales, herramientas e instalaciones, con el fin de prever situaciones de riesgo en la operación de los procesos técnicos.  ❯ Planean y organizan acciones, medios técnicos e insumos para el desarrollo de procesos técnicos. | ❯ Elaborar un plan para la implementación del diseño (gestión). Orientar la misma con los cuestionamientos: *¿con qué se cuenta?, ¿qué hace falta?, y ¿cómo se pueden organizar los costos del diseño (administración de recursos, diseño de cronograma de las acciones estratégicas e instrumentales a desarrollar)?* Indagar los costos de los insumos a emplear. Presentar un plan en un diagrama de flujo.  ❯ Ejecutar o simular el desarrollo del plan anterior. Considerar los resultados del diagnóstico de necesidades, el presupuesto, las acciones técnicas a realizar, los responsables y los tiempos a emplear. Comunicar los resultados al grupo.  ❯ Someter el diseño del proceso o producto técnico a pruebas de uso, para identificar posibles fallas (eficiencia y eficacia), y hacer mejoras en el mismo. Rediseñar. | |
| Semana 30 | Secuencia 17. La normatividad y la seguridad e higiene en los procesos técnicos | | Libro del alumno págs. 150 a 159 |
| Conceptos relacionados | Aprendizajes esperados | Recomendaciones didácticas | |
| Normatividad  (p. 150) Seguridad y procesos técnicos (p. 150)  Higiene y procesos técnicos (p. 150) | ❯ Aplican las recomendaciones y normas para el uso de materiales, herramientas e instalaciones, con el fin de prevenir situaciones de riesgo en la operación de los procesos técnicos. | ❯ Investigar los principales organismos, leyes y normas que regulan, en el ámbito nacional, la calidad de los productos y procesos de producción textiles. Se sugiere indagar sobre la norma oficial mexicana (NOM) en el campo de la manufactura. Elaborar un resumen y comentar, en clase, la importancia de dichas normas en la confección del vestido e industria textil.❯ Identificar los aspectos que impliquen problemas de higiene y seguridad en el laboratorio de confección del vestido e industria textil; proponer posibles soluciones para responder adecuadamente a las mismas.❯ Debatir, en equipos, cómo promover la cultura de la prevención para reducir la incidencia de accidentes en el laboratorio de tecnología; proponer alternativas.  ❯ **Laboratorio de tecnología**. Manejo de herramientas. | |
| Semana 31 | Secuencia 18. La planeación y la organización en la resolución de problemas técnicos y el trabajo por proyectos en los procesos productivos | | Libro del alumno págs. 160 a 163 |
| Conceptos relacionados | Aprendizajes esperados | Recomendaciones didácticas | |
| La planeación y la organización en la resolución de problemas técnicos  y el trabajo por proyectos en los procesos productivos | ❯ Planean y organizan acciones, medios técnicos e insumos para el desarrollo de procesos técnicos. | ❯ Investigar los procesos de importación y exportación que se presentan en una empresa o industria del énfasis de campo; con base en los resultados obtenidos, destacar la importancia de los procesos de gestión para el desarrollo de dichos procesos de producción.❯ Realizar un listado de los productos que se elaboran en una industria textil o del vestido, para realizar el cálculo de inversión en materiales, mano de obra, tiempo de elaboración, fijación de precio de venta, publicidad del producto  y mercado de venta. Presentar los resultados en plenaria. | |
| Semana 32 | Secuencia 18. La planeación y la organización en la resolución de problemas técnicos  y el trabajo por proyectos en los procesos productivos | | Libro del alumno págs. 164 a 167 |
| Conceptos relacionados | Aprendizajes esperados | Recomendaciones didácticas | |
|  | ❯ Usan diferentes técnicas de planeación y organización para la ejecución de los procesos técnicos.  ❯ Planean y organizan acciones, medios técnicos e insumos para el desarrollo de procesos técnicos. | ❯ Plantear un problema técnico propio  del énfasis de campo acorde con las necesidades e intereses de los alumnos;  en plenaria, proponer diversas alternativas  para su solución; valorar su factibilidad  y viabilidad para implementarla.❯ Planear y organizar el proyecto de producción de confección del vestido e industria textil; considerar la secuencia de las acciones, costos, medios técnicos, insumos, participantes  y responsables, así como el seguimiento  de las acciones a realizar para mejorar los  ❯ Implementar el proyecto y valorar los resultados obtenidos.  ❯ **Competencias logradas.** Evalúan su desempeño. | |
| **Bloque 5. Proyecto de producción industrial** | | | |
| **Tema 5.1. Características del proyecto de producción industrial** | | | |
| Semana 33 | Secuencia 19. Procesos productivos industriales | | Libro del alumno págs. 170 a 177 |
| Conceptos relacionados | Aprendizajes esperados | Recomendaciones didácticas | |
| Procesos productivos (p. 171) Planeación (p. 171) Gestión (p. 171) Sistema máquina-producto (p. 176) | ❯ Identifican y describen las fases de producción industrial.  Ejecutan las fases del proceso de diseño para la realización del proyecto de producción industrial. | ❯ La técnica en tu comunidad. Visitar una industria.❯ Analizar las fases y actividades de los proyectos de producción industrial para:  -Elaborar un mapa conceptual de los conocimientos fundamentales para su realización.  -Elaborar un diagrama de ﬂujo de actividades que muestre el desarrollo lógico de sus fases y actividades.  -Analizar la importancia de la modelación, los prototipos y las pruebas en el desarrollo de los proyectos de producción industrial. | |
| Semana 34 | Secuencia 20. Diseño, ergonomía y estética en el desarrollo de los proyectos | | Libro del alumno págs. 178 a 183 |
| Conceptos relacionados | Aprendizajes esperados | Recomendaciones didácticas | |
| Proyecto (p. 179) Diseño (p. 179) Ergonomía (p. 182) Estética (p. 182) | ❯ Ejecutan las fases del proceso de diseño para la realización del proyecto de producción industrial. | ❯ Indagar, en equipos, qué es el diseño, la ergonomía  y la estética; elaborar un cuestionario:  - ¿Cuál es su importancia?  - ¿Cuál es la información que se requiere para llevarlos a cabo?  - ¿Qué papel tiene la información para el diseño, la ergonomía y la estética?  - ¿Qué importancia tiene la representación gráﬁca en los procesos de diseño?  - ¿Cómo se integran la ergonomía y la estética en los procesos de diseño del énfasis de campo?  ❯ Establecer conclusiones al respecto y reflexionar sobre la importancia del diseño y su planeación en los procesos de producción del énfasis de campo.  ❯ Plantear un problema relacionado con el énfasis de campo que responda a los intereses de los alumnos y a las necesidades del contexto, en el que se privilegie el diseño de un proceso o producto. | |
| Semana 35 | Secuencia 21. El diseño y el cambio técnico: criterios de diseño | | Libro del alumno págs. 184 a 189 |
| Conceptos relacionados | Aprendizajes esperados | Recomendaciones didácticas | |
| Diseño (p. 185) Cambio técnico (p. 185)  Toma de decisiones (p. 185) Necesidades e intereses (p. 185) Función técnica (p. 186)  Estética (p. 186) Ergonomía (p. 186) Aceptación social y cultural (p. 186) | ❯ Ejecutan las fases del proceso de diseño para la realización del proyecto de producción industrial. | ❯ Proponer soluciones mediante el uso del lenguaje técnico y la representación gráfica de modelos, simulaciones o prototipos de productos derivados de los procesos de producción de la confección del vestido e industria textil; para ello, considerar el empleo de software de diseño.  ❯ En plenaria, valorar los resultados para su retroalimentación; planear el diseño del proyecto de producción industrial de confección del vestido e industria textil para su implementación. | |
| Semana 36 | Secuencia 22. El diseño en los procesos productivos y el proyecto de producción industrial | | Libro del alumno págs. 190 a 199 |
| Conceptos relacionados | Aprendizajes esperados | Recomendaciones didácticas | |
| Diseño (p. 191) Procesos productivos (p. 191) Proyecto (p. 191) Fases del proyecto (p. 191) Modelación (p. 191) Simulación (p. 191) Prototipo (p. 191) | ❯ Ejecutan las fases del proceso de diseño para la realización del proyecto de producción industrial.  ❯ Evalúan el proyecto de producción industrial para proponer mejoras. | ❯ Diseñar y ejecutar el proyecto de producción industrial de confección del vestido e industria textil; para  ello, considerar los siguientes elementos, los cuales pueden ser modificados por el profesor de acuerdo con su pertinencia y experiencia en el laboratorio de tecnología:  - Investigar las necesidades e intereses individuales, comunitarios y sociales para la planeación del proyecto.  - Identiﬁcar y delimitar el campo problemático (fundamentación).  - Buscar, recolectar y analizar información.  - Construir la imagen-objetivo.  - Buscar, seleccionar y proponer alternativas.  - Planear el proyecto del énfasis de campo.  - Ejecutar la alternativa seleccionada (mediante simulación, creación de modelos o prototipos).  - Evaluar cualitativamente los productos o procesos industriales obtenidos.  - Elaborar un informe y, mediante el uso del lenguaje | |