**Confección del vestido e industria textil 1.**

Dosificación 190 días de clase

**Trimestre 1**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Bloque 1. Técnica y tecnología** | | | |
| **Tema 1.1. Técnica** | | | |
| Semana 1 | Secuencia 1. La técnica en la vida cotidiana | | Libro del alumno págs. 14 a 17 |
| Conceptos relacionados | Aprendizajes esperados | Recomendaciones didácticas | |
| Técnica (p. 14) | ❯ Caracterizan a la tecnología como campo de conocimiento que estudia la técnica.  ❯ Reconocen la importancia de  la técnica como práctica social para la satisfacción de necesidades e intereses. | ❯ Dibujar los objetos de uso cotidiano en el hogar y en la escuela. Analizar cómo se obtuvieron; reconocer que son productos de la técnica e identificar entre ellos los productos de las técnicas de la industria del vestido y la textil, así como su importancia para la satisfacción de necesidades sociales.  ❯ La técnica en tu comunidad. Visitar un taller de carpintería.  ❯ Realizar, en equipos, una investigación documental de la industria textil: sus principales técnicas, instrumentos, procedimientos y conocimientos que emplea. Elaborar un cuadro clasificatorio al respecto y comentarlo en plenaria. | |
| Semana 2 | Secuencia 1. La técnica en la vida cotidiana | | Libro del alumno págs. 17 a 19 |
| Conceptos relacionados | Aprendizajes esperados | Recomendaciones didácticas | |
| Intervención técnica (p. 18) Necesidades e intereses sociales (p. 18) | ❯ Caracterizan a la tecnología como campo de conocimiento que estudia la técnica. | ❯ Retomar el cuadro clasificatorio para ampliar el tema y puntualizar cómo emplea este campo de estudio técnicas para satisfacer necesidades e intereses específicos de las personas y la sociedad.  ❯ Organizar grupos de discusión para comentar las necesidades que cubre y la función social que cumple la vestimenta en nuestra sociedad; por ejemplo, el uniforme de educación física, el de ceremonia, la ropa de casa y para asistir a un evento social, entre otros.  ❯ Leer y analizar, en equipos, un artículo que aluda a la función social del vestido. Debatir en plenaria cómo la vestimenta se relaciona con la identificación de un grupo social, cultural y religioso, entre otros. | |
| Semana 3 | Secuencia 2. La técnica como sistema, clases de técnicas y sus elementos comunes | | Libro del alumno págs. 20 a 23 |
| Conceptos relacionados | Aprendizajes esperados | Recomendaciones didácticas | |
| Técnica (p. 14) Acciones estratégicas (p. 22) Acciones instrumentales (p. 22) Acciones de control (p. 22)  Clases de técnicas (transporte, ensamblado, transformación, modelado, reparación, preparación, captura, manejo y servicio, entre otros) (p. 23)  Sistema técnico  (p. 20) | ❯ Identifican las acciones estratégicas, instrumentales y de control como componentes de la técnica. | ❯ La técnica en tu comunidad. Visitar un taller artesanal de ropa.❯ Identificar las diferentes técnicas empleadas para la elaboración de telas y el diseño de prendas de vestir. Se sugiere indagar, para la primera: procesamiento y obtención de hilos, teñido, confección de los hilos (tejido), acabado y estampado; para el segundo: técnicas de diseño de plantillas y patrones, y corte y confección, entre otras.  ❯ Clasificar las diversas técnicas empleadas en el énfasis de campo y señalar las acciones involucradas en ellas: estratégicas, instrumentales y de control. | |
| Semana 4 | Secuencia 2. La técnica como sistema, clases de técnicas y sus elementos comunes | | Libro del alumno págs. 24 a 29 |
| Conceptos relacionados | Aprendizajes esperados | Recomendaciones didácticas | |
|  | ❯ Identifican las acciones estratégicas, instrumentales y de control como componentes de  la técnica. | ❯ Investigar en diferentes fuentes de información cómo se clasifican las fibras naturales: vegetales y animales; describir sus principales características, origen y proceso de obtención. Presentar un informe técnico y compartir los resultados en plenaria. Proyectar un video que muestre las características de las fibras naturales.  ❯ Demostrar en plenaria las acciones instrumentales y estratégicas utilizadas en los procesos técnicos de la industria textil para la obtención de un hilo de fibra natural. Representar con un esquema o mapa conceptual dicho proceso técnico.  ❯ Analizar las técnicas empleadas en la costura a mano y la fabricación del hilo; analizar sus componentes, las acciones desarrolladas y los medios técnicos empleados.  ❯ Laboratorio de Tecnología. Obtención de un hilo de fibra natural de manera artesanal. | |
| Semana 5 | Secuencia 3. La técnica como práctica sociocultural e histórica y su interacción con la Naturaleza | | Libro del alumno págs. 30 a 32 |
| Conceptos relacionados | Aprendizajes esperados | Recomendaciones didácticas | |
| Técnica (p. 14) Cultura (p. 30) Transformación de la Naturaleza (p. 31) | ❯ Reconocen la importancia de las necesidades e intereses de los grupos sociales para la creación y el uso de técnicas en diferentes contextos sociales e históricos. | ❯ Ilustrar con recortes de revistas de modas (actuales  y antiguas), periódicos, monografías, ilustraciones y otros medios, el tipo de vestuario, bordados, accesorios y colores usados en diversos grupos culturales de México. Establecer las diferencias considerando: creencias y costumbres, materiales utilizados, así como las técnicas de confección y obtención de fibras textiles y tejidos.  ❯ Realizar un análisis contextual donde se compare el vestido utilizado en diversas zonas geográficas del país (costa, montaña y desierto, entre otros) para comprender la influencia del ambiente en el tipo de ropa empleada. | |
| Semana 6 | Secuencia 3. La técnica como práctica sociocultural e histórica y su interacción con la Naturaleza | | Libro del alumno págs. 33 a 35 |
| Conceptos relacionados | Aprendizajes esperados | Recomendaciones didácticas | |
|  | Reconocen la importancia de las necesidades e intereses de los grupos sociales para la creación y el uso de técnicas en diferentes contextos sociales e históricos. | ❯ Elaborar una línea del tiempo que ilustre la evolución de los colorantes y prácticas de teñido que se han realizado a nivel general o en un proceso específico (por ejemplo, en la lana y el algodón, entre otros), hasta la actualidad. Identificar cómo se obtenían los colores a partir de los recursos naturales y las diversas técnicas utilizadas, en función del contexto histórico y las necesidades de los usuarios. Se sugiere revisar el artículo “Clasificación de colorantes naturales”.  ❯ Laboratorio de tecnología. Esbozo de un diseño. Proceso artesanal de teñido con métodos naturales. | |
| Semana 7 | Secuencia 4. Las técnicas y los procesos productivos artesanales | | Libro del alumno págs. 36 a 40 |
| Conceptos relacionados | Aprendizajes esperados | Recomendaciones didácticas | |
| Técnica (p. 14) Proceso productivo (p. 37)  Proceso técnico artesanal (p. 37) | ❯ Reconocen la importancia de  la técnica como práctica social para la satisfacción de necesidades e intereses. | ❯ Identificar los procesos de producción artesanal de la comunidad, como hilado, tejido, curtido, herrería, alfarería, cerámica, orfebrería o la producción artesanal de prendas de vestir en la localidad. Enfatizar la intervención del ser humano en cada una de las fases del proceso de producción.  ❯ La técnica en tu comunidad. Visitar talleres de tejido, costura o sastrería. | |
| Semana 8 | Secuencia 4. La técnica como sistema, clases de técnicas y sus elementos comunes | | Libro del alumno págs. 40 a 43 |
| Conceptos relacionados | Aprendizajes esperados | Recomendaciones didácticas | |
|  | Reconocen la importancia de la técnica como práctica social para la satisfacción de necesidades e intereses. | ❯ Investigar, en equipos, las características que poseen los tejidos planos y los tejidos de punto; establecer las diferencias entre uno y otro a partir de sus procesos de elaboración y el tipo de productos que ofrecen.  ❯ Laboratorio de tecnología. Técnicas artesanales de tejido plano con papel. | |
| **Tema 1.2. Tecnología** | | | |
| Semana 9 | Secuencia 5. La tecnología como campo de conocimiento y su papel en la sociedad | | Libro del alumno págs. 44 a 49 |
| Conceptos relacionados | Aprendizajes esperados | Recomendaciones didácticas | |
| Tecnología (p. 45) Técnica (p. 45) | Reconocen la importancia de la técnica como práctica social para la satisfacción de necesidades e intereses. | ❯ Organizar una lluvia de ideas de lo que los alumnos entienden por tecnología y técnica. Registrar las ideas en un papel rotafolio y colocarlo en un lugar donde sea visible; clasificarlas de acuerdo con su significado. Orientar la construcción conceptual del término de tecnología como el estudio de la técnica.  ❯ Investigar de manera individual las diferentes acepciones de ambos términos, con el fin de ampliar su interpretación. Compartir los resultados en plenaria y elaborar una definición a partir de las ideas previas y los conceptos investigados acordes con el enfoque de la asignatura.  ❯ **Laboratorio de Tecnología**. Resolución de un problema en el que se realice un tejido básico.  ❯ **La técnica en tu comunidad**. Organizar, en equipos, un recorrido de campo a talleres textiles de tejido, costura o sastrería. | |
| Semana 10 | Secuencia 5. La tecnología como campo de conocimiento y su papel en la sociedad | | Libro del alumno págs. 50 a 53 |
| Conceptos relacionados | Aprendizajes esperados | Recomendaciones didácticas | |
|  | ❯ Reconocen la importancia de la técnica como práctica social para la satisfacción de necesidades  e intereses. | ❯ Identificar el papel de la tecnología en la recolección, caza, agricultura y vestimenta, así como su impacto en las formas de vida. Presentar un informe técnico.❯ Debatir en equipos la relación entre la tecnología, y la sociedad, así como la importancia que tiene la tecnología, dentro de la industria textil y del vestido, en la vida cotidiana. Realizar un collage donde se represente, con recortes de revistas, la función social de la tecnología en el diseño y producción de prendas de vestir.  ❯ **Laboratorio de tecnología**. Diseño de un figurín de niña con un modelo de prenda de vestir (falda). | |
| Semana 11 | Secuencia 6. La resolución de problemas técnicos y el trabajo por proyectos  en los procesos productivos | | Libro del alumno págs. 54 a 59 |
| Conceptos relacionados | Aprendizajes esperados | Recomendaciones didácticas | |
| Resolución de problemas (p. 54) Proyecto técnico (p. 56)  Procesos productivos (p. 37) | Utilizan la estrategia de resolución de problemas para satisfacer necesidades e intereses. | ❯ Analizar diferentes situaciones de la vida cotidiana para identificar problemas técnicos en el diseño artesanal de productos de la confección del vestido y la industria textil.  ❯ Caracterizar los problemas y, en lluvia de ideas, proponer soluciones; valorar, en equipos, las más pertinentes (factibilidad y viabilidad) considerando las necesidades e intereses del contexto.  ❯ Planear el diseño del proyecto considerando las técnicas artesanales a emplear, insumos y materiales.  ❯ Implementar el proyecto y evaluar, en plenaria, los resultados obtenidos.  ❯ Competencias logradas. Evalúan su desempeño. | |
| **Bloque 2. Medios técnicos** | | | |
| **Tema 2.1. Medios técnicos** | | | |
| Semana 12 | Secuencia 7. Herramientas, máquinas e instrumentos como extensión de las capacidades humanas, sus funciones y su mantenimiento | | Libro del alumno págs. 62 a 67 |
| Conceptos relacionados | Aprendizajes esperados | Recomendaciones didácticas | |
| Herramientas (p. 63) Máquinas (p. 63) Instrumentos (p. 63) Delegación de funciones (p. 65) Gesto técnico (p. 64) Sistema ser humano-producto (p. 65) | ❯ Herramientas (p. 63) Máquinas (p. 63) Instrumentos (p. 63) Delegación de funciones (p. 65) Gesto técnico (p. 64) Sistema ser humano-producto (p. 65) | ❯ Investigar e ilustrar la diversidad de herramientas, instrumentos y máquinas que se utilizan en la vida cotidiana; identificar las que son exclusivas de la tecnología del vestido y la producción textil.  ❯ Realizar una demostración de las herramientas e instrumentos utilizados por una modista en el diseño de prendas de vestir o un diseñador textil para crear productos textiles, con el fin de identificar su función y su estructura.  ❯ Resaltar los gestos técnicos empleados al utilizar las herramientas e instrumentos para efectuar los procesos de corte y confección de prendas.  ❯ Laboratorio de tecnología. Técnica para el diseño de un juego de plantillas para niña. | |
| Semana 13 | Secuencia 7. Herramientas, máquinas e instrumentos como extensión de las capacidades humanas, sus funciones y su mantenimiento | | Libro del alumno págs. 68 a 71 |
| Conceptos relacionados | Aprendizajes esperados | Recomendaciones didácticas | |
| Mantenimiento preventivo (p. 69) Mantenimiento correctivo (p. 69) | ❯ Identifican la función de las herramientas, máquinas e instrumentos en el desarrollo de procesos técnicos.  ❯ Emplean herramientas, máquinas e instrumentos como extensión de las capacidades humanas e identifican las funciones delegadas en ellas. | ❯ Elaborar un catálogo ilustrado de los instrumentos y herramientas utilizadas en la industria textil; diferenciar las utilizadas para la obtención de fibras, hilos, tejidos y teñido. Clasificarlas de acuerdo con sus características técnicas; describir su morfología y sus funciones.  ❯ Organizar, en equipos, un análisis estructural-funcional de una herramienta o máquina del laboratorio de tecnología. Enfatizar la energía que emplean e identificar el actuador, motor, partes movibles, prácticas de limpieza, lubricación y sustitución de piezas.  ❯ Realizar un análisis sistémico de una herramienta o máquina empleada para el diseño artesanal de patrones y otra que se emplea actualmente, como plotterr y trazadores, carros de extender o máquinas que realizan cortes automáticos.  ❯ Elaborar un cronograma para el mantenimiento preventivo de las herramientas, instrumentos y máquinas utilizadas en el laboratorio de tecnología  de confección del vestido e industria textil, con sus indicadores respectivos.  ❯ Elaborar de manera grupal un cuadro comparativo con las ventajas y las limitaciones del procesamiento manual.  ❯ **Laboratorio de tecnología.** Práctica de la máquina de coser. | |

**Trimestre 2**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Bloque 2. Medios técnicos** | | | |
| **Tema 2.1. Medios técnicos** | | | |
| Semana 14 | Secuencia 8. Las acciones técnicas en los procesos artesanales | | Libro del alumno págs. 72 a 76 |
| Conceptos relacionados | Aprendizajes esperados | Recomendaciones didácticas | |
| Proceso técnico artesanal (p. 72) Sistema ser humano-máquina (p. 73) | ❯ Comparan los cambios y adaptaciones de las herramientas, máquinas e instrumentos en diferentes contextos culturales, sociales e históricos. | ❯ La técnica en tu comunidad. Visitar un establecimiento en el que se elaboren prendas de vestir o productos textiles de manera artesanal, y uno donde se lleve a cabo el proceso de forma industrial.  ❯ Realizar un análisis comparativo de la confección de prendas de vestir o la elaboración de productos textiles en el presente y en el pasado. ¿Qué técnicas se utilizaban y usan para su elaboración? ¿Cuáles eran y son los insumos usados? ¿Cuáles eran y son los medios técnicos empleados? ¿Qué productos se obtenían y obtienen hoy en día? | |
| Semana 15 | Secuencia 8. Las acciones técnicas en los procesos artesanales | | Libro del alumno págs. 77 a 79 |
| Conceptos relacionados | Aprendizajes esperados | Recomendaciones didácticas | |
| Acciones estratégicas (p. 77) Acciones instrumentales  (p. 77)  Acciones de regulación y control (p. 77) | ❯ Emplean herramientas, máquinas e instrumentos como extensión de las capacidades humanas e identifican las funciones delegadas en ellas. | ❯ Representar, con recortes o dibujos, procesos de producción artesanal; señalar las fases y acciones humanas involucradas en dichos procesos.  ❯ Realizar un tríptico sobre el uso de las herramientas y materiales utilizados en un jugo de plantillas de una prenda de vestir.  ❯ **Laboratorio de tecnología.** Puntadas básicas de una máquina de coser. | |
| Semana 16 | Secuencia 9. Conocimiento, uso y manejo de las herramientas e instrumentos en los procesos artesanales | | Libro del alumno págs. 80 a 83 |
| Conceptos relacionados | Aprendizajes esperados | Recomendaciones didácticas | |
| Conocimiento, uso y manejo de las herramientas e instrumentos en los procesos artesanales | ❯ Comparan los cambios y adaptaciones de las herramientas, máquinas e instrumentos en diferentes contextos culturales, sociales e históricos. | ❯ Demostrar el uso de herramientas, instrumentos y máquinas del laboratorio de tecnología. Usar de manera adecuada las herramientas, instrumentos y máquinas propias de los procesos de confección del vestido y la industria textil. Propiciar la comprensión del concepto de gesto técnico y las acciones técnicas empleadas: estratégicas, instrumentales y de control. | |
| Semana 17 | Secuencia 9. Conocimiento, uso y manejo de las herramientas e instrumentos en los procesos artesanales | | Libro del alumno págs. 84 a 87 |
| Conceptos relacionados | Aprendizajes esperados | Recomendaciones didácticas | |
| Acciones estratégicas (p. 77) Acciones instrumentales  (p. 77)  Acciones de regulación y control (p. 77) | ❯ Comparan los cambios y adaptaciones de las herramientas, máquinas e instrumentos en diferentes contextos culturales, sociales e históricos. | ❯ Demostrar en qué consisten las acciones de regulación y control en el uso de una plancha, máquina de coser o de tejer.  ❯ **Laboratorio de tecnología**. Confección de un vestido corto. | |
| Semana 18 | Secuencia 10. Aplicaciones de las herramientas y máquinas a nuevos procesos según el contexto | | Libro del alumno págs. 88 a 89 |
| Conceptos relacionados | Aprendizajes esperados | Recomendaciones didácticas | |
| Herramientas (p. 63) Máquinas (p. 63) Flexibilidad interpretativa (p. 88) | ❯ Comparan los cambios y adaptaciones de las herramientas, máquinas e instrumentos en diferentes contextos culturales, sociales e históricos. | ❯ Elaborar la genealogía de las herramientas y máquinas utilizadas para la confección de prendas y creación de productos textiles. Incluir los objetos técnicos antiguos y recientes en el campo tecnológico. Exponer los resultados en plenaria. | |
| Semana 19 | Secuencia 10. Aplicaciones de las herramientas y máquinas a nuevos procesos según el contexto | | Libro del alumno págs. 91 a 93 |
| Conceptos relacionados | Aprendizajes esperados | Recomendaciones didácticas | |
| Cambio técnico (p. 91) | ❯ Utilizan las herramientas, máquinas e instrumentos en la solución de problemas técnicos. | ❯ Indagar algún instrumento, herramienta o máquina de la confección del vestido que también se emplea en otro campo tecnológico o énfasis de campo y viceversa.  ❯ Analizar un cambio técnico en alguna máquina de la industria textil del laboratorio de tecnología. | |
| Semana 20 | Secuencia 11. Herramientas, máquinas  e instrumentos en la resolución de problemas técnicos y el trabajo por proyectos  en los procesos productivos | | Libro del alumno págs. 94 a 99 |
| Conceptos relacionados | Aprendizajes esperados | Recomendaciones didácticas | |
| Herramientas (p. 63) Máquinas (p. 63) Instrumentos (p. 63) Flexibilidad interpretativa (p. 95) Resolución de problemas (p. 54) Proyecto técnico (p. 56)  Procesos productivos (p. 37) | ❯ Comparan los cambios y adaptaciones de las herramientas, máquinas e instrumentos en diferentes contextos culturales, sociales e históricos.  ❯ Utilizan las herramientas, máquinas e instrumentos en la solución de problemas técnicos. | ❯ Investigar la creación de herramientas en las sociedades antiguas. Se sugiere indagar la historia de las tijeras u otros instrumentos utilizados para la confección de prendas de vestir, qué tipo de materiales se empleaban y con qué finalidad se usaban. Ilustrar con recortes o fotografías.  ❯ Elaborar un reporte ilustrado de la importancia de los productos de la industria textil en diversas localidades y regiones de México, así como en otros países.  ❯ Plantear un problema relacionado con el énfasis de campo a partir de los intereses de los alumnos, para que éstos propongan soluciones.  ❯ Llevar a cabo la solución del problema considerando las técnicas a emplear para ello, así como los medios técnicos a emplear.  ❯ Comunicar los resultados obtenidos y evaluar cada una de las propuestas.  ❯ Competencias logradas. Evalúan su desempeño. | |
| **Bloque 3. Transformación de materiales y energía** | | | |
| **Tema 3.1. Materiales** | | | |
| Semana 21 | Secuencia 12. Origen, características y clasificación de los materiales | | Libro del alumno págs. 102 a 105 |
| Conceptos relacionados | Aprendizajes esperados | Recomendaciones didácticas | |
| Materiales naturales (p. 102)  Materiales sintéticos (p. 103) Propiedades físicas y químicas (p. 103) Propiedades técnicas (p. 104) Insumos (p. 104) | ❯ Identifican los materiales de acuerdo con su origen y aplicación en los procesos técnicos. | ❯ Crear un cuadro comparativo que muestre la relación del material con que están hechos los objetos del hogar con su función, y comparar el mismo objeto hecho con un material distinto.  ❯ Analizar las características de los materiales empleados en el laboratorio de tecnología respecto a los productos de la confección del vestido y la industria textil, como piel, plástico, fibras naturales y sintéticas, entre otros.  ❯ Elaborar, en grupo, una revista de la historia del vestido y los tipos de fibras textiles utilizadas en las antiguas civilizaciones. Analizar las características técnicas, composición y origen de los mismos, además de los materiales usados en la confección del vestido. | |
| Semana 22 | Secuencia 12. Origen, características y clasificación de los materiales | | Libro del alumno págs. 105 a 107 |
| Conceptos relacionados | Aprendizajes esperados | Recomendaciones didácticas | |
|  | ❯ Identifican los materiales de acuerdo con su origen y aplicación en los procesos técnicos. | ❯ Investigar el origen de las fibras textiles utilizadas en la confección del vestido.  ❯ Elaborar, de manera grupal, un cuadro sinóptico en el que se indique el tipo de fibra o material (natural o químico) y su origen (animal, vegetal, mineral, artificial o sintético).  ❯ Diseñar un catálogo con diversos tipos de materiales y fibras textiles. Observar las características y respuestas de éstas a diferentes pruebas, para identificar sus propiedades físicas (elasticidad, textura, resistencia, absorción, comportamiento al lavado, apariencia, peso, flamabilidad, poder aislante, capacidad de aceptar colorantes, respuesta al cloro y desgaste).  ❯ Reconocer su valor económico, función, disponibilidad y los usos más adecuados de acuerdo con sus propiedades. | |
| Semana 23 | Secuencia 13. Uso, procedimiento y aplicaciones de los materiales naturales y sintéticos | | Libro del alumno págs. 108 a 110 |
| Conceptos relacionados | Aprendizajes esperados | Recomendaciones didácticas | |
| Materiales naturales (p. 102) Materiales sintéticos (p. 103) Proyecto técnico (p. 108) | Identifican los materiales de acuerdo con su origen y aplicación en los procesos técnicos. | ❯ Analizar las características técnicas del material que compone las diferentes partes de las herramientas y máquinas utilizadas en la confección de prendas o el diseño de productos textiles. Relacionar sus características técnicas con la función que desempeñan y los gestos técnicos empleados en el procesamiento de diferentes materiales. Destacar la función y propiedades técnicas de los actuadores.  ❯ Presentar un video que muestre las características técnicas y formas de uso de los nuevos materiales de la industria textil (especies forestales transgénicas, nanofibras u otros productos de la nanotecnología) empleados en la confección del vestido y la industria textil. | |
| Semana 24 | Secuencia 14. Previsión del impacto ambiental derivado de la extracción, uso y procesamiento de los materiales | | Libro del alumno págs. 114 a 121 |
| Conceptos relacionados | Aprendizajes esperados | Recomendaciones didácticas | |
| Materiales (p. 115) Desecho (p. 115) Impacto ambiental (p. 115) | Valoran y toman decisiones referentes al uso adecuado de materiales y energía en la operación de sistemas técnicos para minimizar el impacto ambiental. | ❯ La técnica en tu comunidad. Visitar una despepitadora de algodón o una fábrica de telas.  ❯ Analizar el impacto ambiental causado en la fabricación de los materiales para la confección de prendas, así como de los procesos técnicos para el teñido en la industria textil.❯ Identificar los recursos (renovables, no renovables y reciclables) empleados en el énfasis de campo. Presentar, de manera individual, un informe escrito.  ❯ Diseñar un diagrama de flujo de los insumos usados y los residuos generados en la confección de prendas de vestir o productos textiles. | |
| Resultados esperados e inesperados (p. 119) | ❯ Valoran y toman decisiones referentes al uso adecuado de materiales y energía en la operación de sistemas técnicos para minimizar el impacto ambiental. | ❯ **La técnica en tu comunidad**. Visitar una tintorería o lavandería.  ❯ **Laboratorio de tecnología**. Vestido con canesú (talla 34). | |
| **Tema 3.2. Energía** | | | |
| Semana 25 | Secuencia 15. Fuentes y tipos de energía y su trasformación | | Libro del alumno págs. 122 a 127 |
| Conceptos relacionados | Aprendizajes esperados | Recomendaciones didácticas | |
| Fuentes y tipos de energía y su trasformación | ❯ Distinguen la función de los materiales  y la energía en los procesos técnicos. | ❯ Mediante una observación de campo, distinguir las diferentes fuentes de energía y su uso en los procesos técnicos del énfasis de campo: de luz, fuerza del viento, calor, flujo de agua, fuerza humana, tracción animal  y combustibles de origen orgánico.  ❯ Elaborar un mapa conceptual donde se relacionen los tipos de energía, con sus usos, fuentes y tecnologías para su captación o producción, transformación, acumulación y distribución. Presentar un video acerca de “energías renovables”.  ❯ Elaborar un listado con la descripción de las tecnologías amigables con el ambiente y las que no lo son; tomarlo en cuenta para el desarrollo de su proyecto en los procesos de confección del vestido y creación  de productos textiles. | |

**Trimestre 3**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Bloque 3. Transformación de materiales y energía** | | | |
| **Tema 3.2. Energía** | | | |
| Semana 26 | Secuencia 16. Fuentes de la energía en los procesos técnicos y su transformación. Previsión del impacto ambiental derivado del uso de la tecnología | | Libro del alumno págs. 128 a 131 |
| Conceptos relacionados | Aprendizajes esperados | Recomendaciones didácticas | |
|  | Distinguen la función de los materiales y la energía en los procesos técnicos. | ❯ Crear un cuadro sinóptico con las formas de energía utilizadas en las actividades del hogar y en el laboratorio de tecnología. ¿Cuáles son las fuentes de energía utilizadas? ¿Cuál es la importancia de las acciones  de regulación y control de la energía? Analizar los resultados.  ❯ Representar gráficamente las diferentes fuentes y tipos de energía. Analizar el uso de la energía y su transformación en distintas actividades en la comunidad: Transporte, iluminación, aparatos electrodomésticos, máquinas.  ❯ Analizar el funcionamiento de una máquina de coser. Identificar qué tipo de energía utiliza y cuáles son los procedimientos para su regulación y control. | |
| Semana 27 | Secuencia 16. Fuentes de la energía en los procesos técnicos y su transformación. Previsión del impacto ambiental derivado del uso de la tecnología | | Libro del alumno págs. 132 a 137 |
| Conceptos relacionados | Aprendizajes esperados | Recomendaciones didácticas | |
|  | ❯ Valoran y toman decisiones referentes al uso adecuado de materiales y energía en la operación de sistemas técnicos para minimizar el impacto ambiental. | ❯ **Laboratorio de tecnología**. Confección de un vestido.❯ Investigar, en periódicos o gacetas electrónicas, las fuentes no contaminantes o alternativas para la generación de energía; ilustrar por qué se recomienda reducir el consumo de energía, y cuáles son las fuentes que hacen eficiente y costeable ese proceso. Se sugiere usar equipamiento didáctico para dar a conocer y desarrollar algunas prácticas a los alumnos sobre su funcionamiento.  ❯ Elaborar carteles referentes al uso eficiente de la energía o de los procesos de reciclado en los procesos técnicos de la confección del vestido y textil, con el fin de reducir los impactos al ambiente. | |
| Semana 28 | Secuencia 17. Los materiales y la energía en la resolución de problemas técnicos y el trabajo por proyectos en los procesos productivos | | Libro del alumno págs. 138 a 143 |
| Conceptos relacionados | Aprendizajes esperados | Recomendaciones didácticas | |
| Resolución de problemas (p. 54) Proyecto técnico (p. 56)  Procesos productivos (p. 37) | ❯ Emplean herramientas y máquinas para transformar  y aprovechar de manera eficiente los materiales y la energía en la resolución de problemas técnicos. | ❯ Identificar un problema propio del énfasis de campo para plantear diferentes de soluciones.  ❯ Considerar, en las soluciones planteadas, los materiales y recursos energéticos a emplear, procurando retomar lo desarrollado en el bloque.  ❯ Definir el presupuesto del proyecto: costo de materia prima, de instrumentos incorporados y mano de obra, entre otros.  ❯ **Competencias logradas**. Evalúan su desempeño. | |
| **Bloque 4. Comunicación y representación técnica** | | | |
| **Tema 4.1. Comunicación y representación técnica** | | | |
| Semana 29 | Secuencia 18. La importancia de la comunicación técnica | | Libro del alumno págs. 146 a 151 |
| Conceptos relacionados | Aprendizajes esperados | Recomendaciones didácticas | |
| Comunicación técnica (p. 146) Lenguaje técnico (p. 150) Códigos técnicos (p. 152) | Reconocen la importancia de la comunicación en los procesos técnicos. | ❯ Investigar los antecedentes del uso de la representación y lenguaje técnico en el diseño. Consultar la obra de Leonardo da Vinci; seleccionar un diseño de su creación y explicar la manera en que usa el lenguaje y la representación para comunicar su creación.  ❯ **Laboratorio de tecnología.** Falda plisada.  ❯ Comentar, en plenaria, el uso del lenguaje técnico en el laboratorio de tecnología para el desarrollo de las técnicas de la confección del vestido y la industria textil en sus distintos tipos: oral, gestual, escrito y gráfico.  ❯ Invitar a un diseñador textil que comente el tipo de lenguaje técnico que emplea en el diseño de nuevas tendencias en texturas y estampados en las fibras textiles de todo tipo.  ❯ Aplicar marcas y claves para el diseño de plantillas y patrones. Identificar el significado de las mismas.  ❯ Laboratorio de tecnología. Blusa cuello marinero. | |
| Semana 30 | Secuencia 19. La representación técnica a través de la Historia | | Libro del alumno págs. 156 a 158 |
| Conceptos relacionados | Aprendizajes esperados | Recomendaciones didácticas | |
| Representación técnica (p. 156) Información técnica (p. 156) | Comparan las formas de representación técnica en diferentes momentos históricos. | ❯ Investigar la utilidad de la representación técnica en las civilizaciones antiguas.  ❯ Se sugiere el tema de las pinturas rupestres como medio de representación y comunicación en la prehistoria.  ❯ Analizar un códice prehispánico para reflexionar la forma en que se usan la representación y la comunicación técnica.  ❯ Realizar manuales o instructivos para el uso de herramientas y máquinas propias del énfasis de campo.  ❯ Investigar las técnicas empleadas para el diseño de figurines (estáticos y en movimiento) en la confección del vestido. Elaborar un esquema en el que se representen los elementos a considerar para la creación de los mismos.  ❯ Laboratorio de tecnología. Transformación de cuellos y mangas. Transformación de un vestido en una falda juvenil. | |
| Semana 31 | Secuencia 19. La representación técnica a través de la Historia | | Libro del alumno págs. 156 a 165 |
| Conceptos relacionados | Aprendizajes esperados | Recomendaciones didácticas | |
| Comunicación técnica (p. 146) Lenguaje técnico (p. 150) Códigos técnicos (p. 152) | Emplean distintas formas de representación técnica  para el registro y la transferencia de  la información. | ❯ Identificar e interpretar los símbolos que se encuentran en las etiquetas de las prendas de vestir: composición e instrucciones de lavado. Se sugiere leer “Etiquetas de lavado” (ropa.todotelas.cl/temas/simbolos-lavado.htm).  ❯ Consultar revistas de moda actuales para observar las distintas prendas de ropa que en ella se exponen. Elegir una para su reproducción haciendo uso del lenguaje técnico propio del énfasis de campo.  ❯ **Laboratorio de tecnología**. Diseño de figurines. | |
| Semana 32 | Secuencia 20. Lenguajes y representación técnica | | Libro del alumno págs. 166 a 169 |
| Conceptos relacionados | Aprendizajes esperados | Recomendaciones didácticas | |
|  | Emplean distintas formas de representación técnica  para el registro y la transferencia de  la información. | ❯ **Laboratorio de tecnología**. Diseño de figurines.  ❯ Comentar en plenaria los lenguajes, códigos y señales utilizados en la vida cotidiana; por ejemplo, de tránsito vehicular, señales para transeúntes, señalizaciones de lugares y diseños publicitarios. Analizar la importancia del uso del lenguaje y su función en los procesos de diseño en tecnología. | |
| Semana 33 | Secuencia 21. El lenguaje y la representación técnica en la resolución de problemas técnicos y el trabajo por proyectos en los procesos productivos | | Libro del alumno págs. 170 a 175 |
| Conceptos relacionados | Aprendizajes esperados | Recomendaciones didácticas | |
| Comunicación técnica (p. 146) Representación técnica (p. 156) Resolución de problemas (p. 54) Proyecto técnico (p. 56)  Procesos productivos (p. 37) | Utilizan diferentes lenguajes y formas de representación en la resolución de problemas técnicos. | ❯ Elaborar un diagrama de flujo de los procedimientos a seguir para el diseño de una prenda de vestir, o para describir el proceso de producción artesanal empleado para la obtención de un hilo de fibra natural.  ❯ Proponer la integración de contenidos del bloque para el desarrollo del proyecto de confección del vestido e industria textil.❯ Diseñar, en equipos, una etiqueta de una prenda de vestir.  ❯ Competencias logradas. Evalúan su desempeño. | |
| **Bloque 5. Proeycto de producción artesanal** | | | |
| **Tema 5.1. El proyecto como estrategia de trabajo en tecnología** | | | |
| Semana 34 | Secuencia 22. Procesos productivos artesanales | | Libro del alumno págs. 178 a 183 |
| Conceptos relacionados | Aprendizajes esperados | Recomendaciones didácticas | |
| Procesos productivos (p. 37) Procesos artesanales (p. 37) | ❯ Definen los propósitos y describen las fases de un proyecto de reproducción artesanal. | ❯ Comparar procesos de producción artesanal de la confección del vestido e industria textil.  ❯ La técnica en tu comunidad. Visitar un taller de confección de vestido y textil.  ❯ Identificar cómo el ser humano interviene en cada una de las fases del proceso de producción artesanal, las técnicas que emplea, los insumos, medios técnicos y los productos que obtiene (flujograma). | |
| Semana 35 | Secuencia 23. Los proyectos en tecnología | | Libro del alumno págs. 184 a 189 |
| Conceptos relacionados | Aprendizajes esperados | Recomendaciones didácticas | |
| Proyecto técnico (p. 56) | ❯ Ejecutan el proyecto de producción artesanal para la satisfacción de necesidades o intereses. | ❯ Indagar y proponer posibles soluciones a un problema o situación técnica del énfasis de campo; mediante una lluvia de ideas clasificar las propuestas y seleccionar la más factible y viable para su implementación.  ❯ Planear, en equipos, el proyecto de producción artesanal; considerar, para ello, las técnicas, el tipo de herramientas, instrumentos y máquinas a emplear, el lenguaje técnico, así como el análisis de las posibles necesidades del usuario y del contexto. Presentar el proyecto en plenaria para analizarlo e identificar posibles mejoras para su rediseño.  ❯ Elaborar grupalmente un diagrama de flujo respecto a las fases del proyecto de producción artesanal, para conocer los propósitos y fases del mismo. | |
| Semana 36 | Secuencia 24. Acercamiento al trabajo por proyectos: fases del proyecto  de producción artesanal | | Libro del alumno págs. 190 a 199 |
| Conceptos relacionados | Aprendizajes esperados | Recomendaciones didácticas | |
| Procesos productivos (p. 37) | ❯ Evalúan el proyecto de producción artesanal para proponer mejoras. | ❯ Desarrollar las fases del proyecto de producción artesanal de confección del vestido e industria textil; considerar, para ello, los siguientes elementos, los cuales pueden ser modificados por el profesor de acuerdo con su pertinencia y experiencia en el laboratorio de tecnología:  ❯ Investigar las necesidades e intereses individuales, comunitarios y sociales para la planeación del proyecto.  ❯ Identiﬁcar y delimitar el campo problemático (fundamentación).  ❯ Buscar, recolectar y analizar información.  ❯ Construir la imagen-objetivo.  ❯ Buscar, seleccionar y proponer alternativas.  ❯ Planear el proyecto del énfasis de campo.  ❯ Implementar la alternativa seleccionada (acciones estratégicas, instrumentales y de control).  ❯ Evaluar cualitativamente los productos o procesos técnicos obtenidos.  ❯ Elaborar un informe y comunicar los resultados en plenaria a partir del uso del lenguaje técnico.  ❯ **Competencias logradas**. Evalúan su desempeño. | |